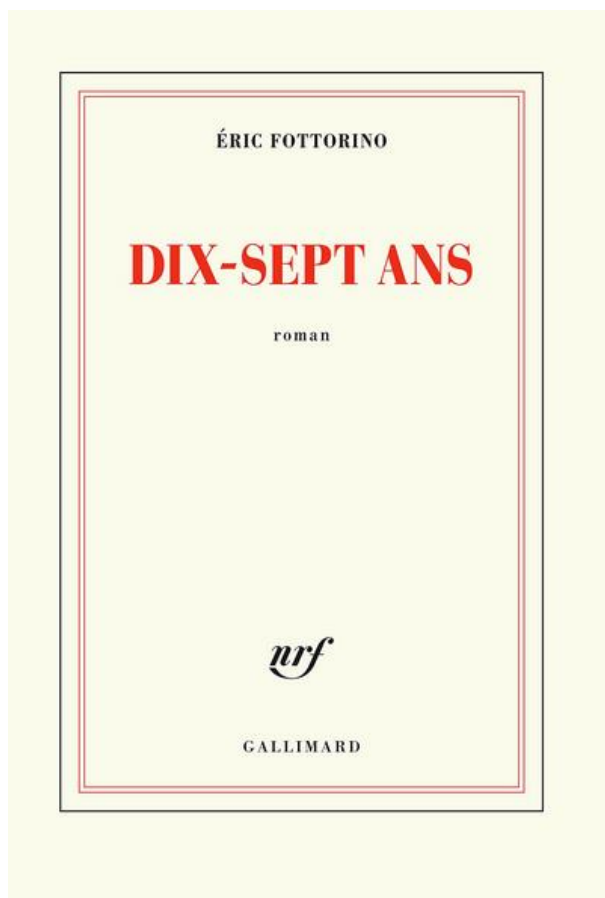


# 17 ans

Eric Fottorino



"Lina n'était jamais vraiment là. Tout se passait dans son regard. J'en connaissais les nuances, les reflets, les défaites. Une ombre passait dans ses yeux, une ombre dure qui fanait son visage. Elle était là mais elle était loin. Je ne comprenais pas ces sautes d'humeur, ces sautes d'amour". Un dimanche de décembre, une femme livre à ses trois fils le secret qui l'étouffe. En révélant une souffrance insoupçonnée, cette mère niée par les siens depuis l'adolescence se révèle dans toute son humanité et son obstination à vivre libre, bien qu'à jamais blessée. Une trentaine d'années

après Rochelle, Eric Fottorino apporte la pièce manquante de sa quête identitaire. A travers le portrait solaire et douloureux d'une mère inconnue, l'auteur de Korsakov et de L'homme qui m'aimait tout bas donne ici le plus personnel de ses romans.

- Editeur** : Gallimard
- Parution** : 16 août 2018
- ISBN-10** : 2070141128
- ISBN-13** : 978-2070141128

**Entretien d'Éric Fottorino avec Georgia Makhlouf (L'Orient Littéraire  
n°146-août 2018)**

---

[https://www.lorientlitteraire.com/article\\_details.php?cid=6&nid=7286](https://www.lorientlitteraire.com/article_details.php?cid=6&nid=7286)