

L'écriture inclusive

Un débat comme le monde entier doit certainement nous l'envier. Des exagérations de tous les côtés.

Certains font peur en déclarant que l'œuvre de La Fontaine devra être entièrement réécrite en écriture inclusive ! Que cette écriture va fabriquer des « crétins » ! Que la langue serait « en péril mortel » ! D'autres que les inégalités Homme/Femme seront réglées (ou presque) par cette nouvelle façon d'écrire !

Cette polémique rappelle celle sur la féminisation des mots désignant des professions.

Peut-être « faut-il laisser du temps au temps » et permettre un débat serein. Les positions successives de l'Académie Française devrait nous y inviter.

En effet en 2002, l'Académie Française qualifiait les "**néologismes comme agente, cheffe, maîtresse de conférences, écrivaine, autrice**" de véritables "**aberrations lexicales**" et demandait de ne pas employer les mots "**députée**" ou "**sénatrice**" (voir la déclaration [ICI](#)).

Or en 2014, cette même Académie Française revenait en partie sur sa position intransigeante en déclarant que "**rien ne s'oppose**" à ce que, à la "**demande expresse des individus**", les appellations "**soient féminisées ou maintenues au masculin générique selon le cas**". Mais cela seulement dans la "**vie courante**", et non dans les textes officiels (voir déclaration [ICI](#)).

Nous mettons ci-dessous à votre disposition quelques liens pour vous forger peut-être une opinion.

<h3>L'écriture inclusive c'est quoi ?</h3>
--

<https://www.franceinter.fr/societe/une-nouvelle-facon-d-ecrire-pour-en-finir-avec-les-inegalites-femmes-hommes>

<https://leconjugueur.lefigaro.fr/blog/ecriture-inclusive/>

<http://www.ecriture-inclusive.fr/>

<http://www.sudouest.fr/2017/10/12/qu-est-ce-que-l-ecriture-inclusive-et-pourquoi-pose-t-elle-probleme-3856018-4699.php>

Le Manuel d'écriture inclusive :

<http://www.ecriture-inclusive.fr/>

http://www.ecriture-inclusive.fr/#page_block_footer

Et en vrac des POUR, des CONTRE, des articles informatifs

<https://www.franceculture.fr/societe/dominique-bona-de-l-academie-fran%C3%A7aise-l-ecriture-inclusive-porte-atteinte-a-la-langue-elle-meme>

<https://francais.rt.com/france/44992-horrifiee-par-ecriture-inclusive-academie-francaise-sonne-alarme>

<https://www.slate.fr/story/153483/ecriture-inclusive-accord-proximite-enseignantes-enseignants>

<http://correcteurs.blog.lemonde.fr/2017/10/27/de-lecriture-inclusive-et-compagnie/>

http://www.lemonde.fr/societe/article/2017/10/07/egalite-femmes-hommes-l-ecriture-dite-inclusive-un-sujet-qui-divise_5197770_3224.html

http://www.francetvinfo.fr/societe/tout-comprendre-a-l-ecriture-inclusive-que-les-antifeministes-adorent-detester_2340203.html

<https://www.slate.fr/story/153483/ecriture-inclusive-accord-proximite-enseignantes-enseignants>

<http://www.europe1.fr/societe/le-masculin-lemporte-sur-le-feminin-une-regle-qui-na-pas-toujours-existe-3485978>

Un point de vue québécois

Manuel de grammaire non sexiste – livre de **Michaël Lessard** et **Suzanne Zaccour** (aux éditions Syllepse)

<http://www.ledireetlecrire.com/1/upload/manuelGrammairefeministe.pdf>

L'accord de proximité ? L'accord de majorité ?

Un chat et dix femmes sont sort**is** ou sont sort**ies** ... ?

Dix femmes et un homme sont sort**is** ou sont sort**ies** ?

<https://www.slate.fr/story/153483/ecriture-inclusive-accord-proximite-enseignantes-enseignants>

<http://www.europe1.fr/societe/le-masculin-lemporte-sur-le-feminin-une-regle-qui-na-pas-toujours-existe-3485978>

Différents documents

L'Académie contre la langue française. Le dossier « féminisation », Ouvrage publié sous la direction d'Éliane Viennot, [faire-entendre-donc-comprendre-que-les-femmes-existent/](#)

Éliane Viennot : « *Mme le président* » : *l'Académie persiste et signe... mollement* : [mme-le-president-lacademie-persiste-et-signe-mollement/](#)

En complément possible :

Florence Montreynaud : *Le roi des cons. Quand la langue française fait mal aux femmes*, [certains-mots-donnent-du-pouvoir-dautres-en-otent/](#)

Sous la direction de Suzanne Zaccour & Michaël Lessard : *Dictionnaire critique du sexisme linguistique*, [le-deguisement-des-mots-et-les-mots-aiguisés-pour-euphemiser-les-realites/](#)

Dirigé par Raphaël Haddad : *Manuel d'écriture inclusive. Faites progresser l'égalité femmes-hommes dans votre manière d'écrire*, [faites-progresser-legalite-femmes-hommes-dans-votre-maniere-decrire/](#)

« *Nous n'enseignerons plus que « le masculin l'emporte sur le féminin* » » – *et la Pétition*, [nous-nenseignerons-plus-que-le-masculin-lemporte-sur-le-feminin-et-la-petition/](#)

Que l'Académie tienne sa langue, pas la nôtre, [que-lacademie-tienne-sa-langue-pas-la-notre/](#)

Appliquons la règle de proximité, pour que le masculin ne l'emporte plus sur le féminin ! : [appliquons-la-regle-de-proximite-pour-que-le-masculin-ne-lemporte-plus-sur-le-feminin/](#)

Katy Barasc, Michèle Causse : requiem pour il et elle : [se-nommer-sans-renoncer-a-sa-posture-singuliere-et-sans-pour-autant-la-figer-en-essence-normative/](#)

« Le masculin l'emporte sur le féminin »

...En 1647, douze ans après la création de l'Académie Française, l'un de ses membres, Claude FAVRE DE VAUGELAS, préconise que le masculin doit l'emporter en grammaire au motif que « **Le masculin est plus noble que le féminin** ». Un siècle plus tard, le professeur Nicolas BEAUZÉE justifie que, selon lui, « **Le genre masculin est réputé plus noble que le féminin à cause de la supériorité du mâle sur la femelle** ».

Au cours de la Révolution française, les femmes demandent que cesse la suprématie de l'usage du masculin en même temps qu'elles réclament le droit de vote.

C'est en 1882 que l'État tranche en faveur du masculin lorsqu'il rend l'instruction publique obligatoire. Des mots présents dans le français ancien disparaissent alors, tels que le féminin de médecin : médecine ou médecineuse. Alors que les métiers moins valorisés socialement n'ont jamais été privés de leur féminin lorsqu'ils en avaient.

Exemple : Le gastelier et la gastelière sont devenu.e.s le pâtissier et la pâtissière...

([extrait du Guide pratique du HCE](#))

Maurice Grevisse, le célèbre grammairien, signale que « **La langue du Moyen Âge pratiquait ordinairement l'accord avec le donneur le plus proche.** »