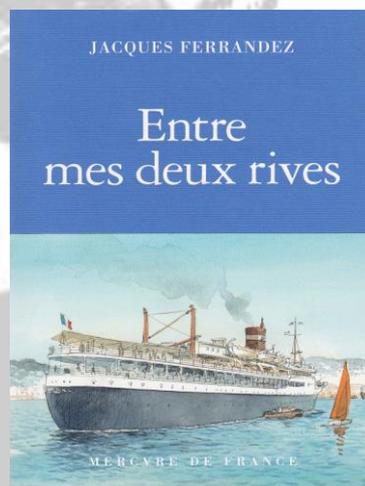
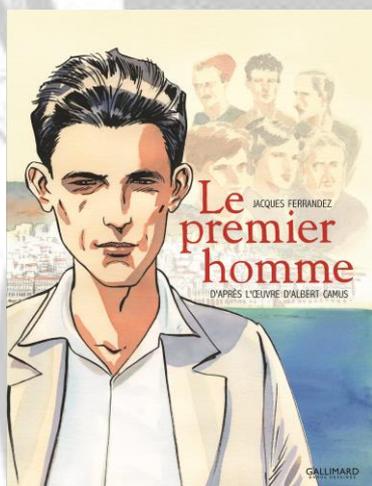




**Mercredi 14  
mars 2018**

**19h30  
au Quai  
salle de répétition**

## **Rencontre avec Jacques Ferrandez** *Animée par Anne Prouteau et Catherine Malard*



Jacques Ferrandez, auteur des *Carnets d'Orient*, vient nous présenter son adaptation sensible du *Premier homme* d'Albert Camus ainsi que, *Entre mes deux rives*, son autoportrait dessiné. De quelle connivence témoigne cette traduction réalisée par le dessinateur né aussi à Alger ? Quels défis a-t-elle représentés ? J. Ferrandez nous donne une piste : « *Mettre en images l'œuvre de Camus, c'est tisser des fils invisibles qui me relie à lui et mieux comprendre ce que cette histoire commune signifie au plus profond de moi* ». Puis grâce à son ouvrage autobiographique, il nous fera pénétrer dans les coulisses de sa création, nous dévoilant son rapport à Camus et tout ce qui le relie à l'Algérie comme à la Méditerranée.

**Pas d'exposition ni buffet pour cette soirée**

**Lieu : Le Quai, Cale de la Savatte, 49100 Angers**

**Réservation à : [service.animation@sadel.fr](mailto:service.animation@sadel.fr) jusqu'au 10/03/2018**

En cas de désistement avant cette date, merci de prévenir par mail ou par téléphone au 06.19.12.65.32.