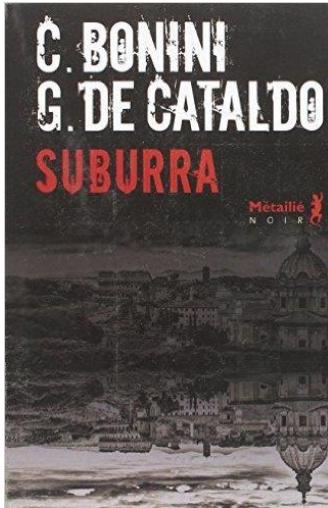


# Suburra

Carlo Bonini et Giancarlo De Cataldo



Rome, de nos jours : rescapé de la bande qui avait régné sur la ville dans les années 70-80 et dont l'histoire a été contée dans *Romanzo Criminale*, Samouraï, ex-leader fasciste devenu gangster, est sur le point de réaliser le couronnement de sa carrière criminelle : piloter en sous-main un gigantesque projet immobilier prévoyant la bétonisation du territoire, du bord de mer jusqu'à la capitale. Pour cela, il lui faut maintenir à tout prix la paix entre les différentes mafias qu'il fédère : les Calabrais, les Napolitains, les Gitans... Il s'appuie aussi sur les réseaux de Malgradi, politicien priapique et véreux. Mais une nuit de débauche tourne mal, et Malgradi ayant demandé à un dealer de le débarrasser du corps d'une putain, le dealer essaie de le faire chanter. Numéro Huit, brute cocaïnomane, chef de clan, vient au secours du député... Ces meurtres vont déclencher des réactions en chaîne d'autant plus dangereuses pour le grand projet de Samouraï que ce dernier voit se dresser contre lui un ex-disciple, le lieutenant-colonel Marco Malatesta, désormais à la tête d'une unité d'élite de carabinieri. Mais Samouraï dispose de nombreux alliés dans les allées du pouvoir, de monseigneur Mariano Tempesta, évêque affairiste gay, à Morgana, tueuse déjantée et sexy, en passant par Liberati, journaliste corrompu, et Terenzi, carabinier ripou. En face, Marco aura à ses côtés Michelangelo, procureur pianiste de jazz, et trois femmes, la belle Alba, collègue et ex-petite amie, Alice, son nouvel amour, blogueuse altermondialiste, et Sabrina, ex-pute, incarnation du bon sens populaire au pays de la gauche-caviar médiatique. Des salons chics du centre de la ville antique aux gigantesques night-clubs de la périphérie où l'on mange, danse, se drogue, tue et se prostitue avec une monstrueuse vitalité, De Cataldo et Bonini poursuivent la saga des coulisses criminelles de la capitale italienne. Dans ce récit dont l'actualité a démontré la véracité documentaire jusque dans les moindres détails, De Cataldo démontre une fois encore qu'il a su tirer le meilleur parti des influences qu'il revendique, de Balzac à Ellroy en passant par Tarantino. Ce roman a été adapté au cinéma sous le même titre, il sort en Italie fin octobre et en France fin novembre 2015. Mise en scène par Stefano Sollima (*Gomorra* et *Romanzo Criminale* tv).

- **Editeur** : Métailié Noir
- **Parution** : 7 janvier 2016
- **ISBN-13**: 979-1022601481
- **ASIN**: B00UA862DQ

*Carlo Bonini est journaliste d'investigation au journal La Repubblica, et grand connaisseur des dessous politiques et policiers italiens. Giancarlo De Cataldo, juge au tribunal de Rome, est l'auteur entre autres de Romanzo Criminale et de Je suis le Libanais. Nous publierons en automne 2016 la fin de la saga sur la corruption à Rome.*