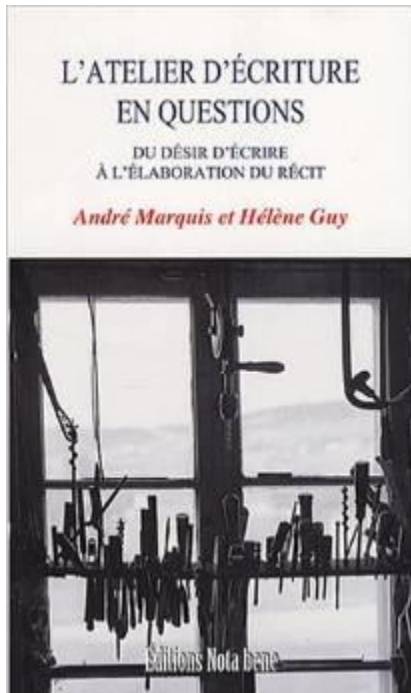


L'atelier d'écriture en questions : Du désir d'écrire à l'élaboration du récit

Livre d'Hélène Guy et André Marquis



Écrire est une activité fascinante : dès les premières pages, l'écrivain met en scène des personnages qui vivront des événements issus de son imaginaire, de son environnement, de son labeur, bref de sa vie. Cet espace de liberté est vite contraint par une série de décisions qui orientent autant l'évolution de l'intrigue que l'avancée du manuscrit. Si écrire est une activité exaltante, elle apporte aussi son lot d'incertitudes. Voilà pourquoi nous avons analysé les principaux problèmes qui émergent de l'urgence d'écrire et de l'élaboration du récit, en nous appuyant sur les propos d'une centaine d'écrivains, d'éditeurs, de journalistes et de chercheurs. Cet ouvrage de vulgarisation, qui résulte notamment de notre expérience en ateliers d'écriture, mérite d'être consulté par les gens qui œuvrent dans les milieux littéraires, les organismes de loisirs, le monde de l'éducation, l'univers des communications et, bien sûr, par toute personne qui rêve de prendre la plume.

- **Editeur** : Nota Bene
- **Parution** : 3 décembre 2007
- **ISBN-10**: 2895182671
- **ISBN-13**: 978-2895182672

Auteurs

Hélène Guy et André Marquis sont tous deux professeurs titulaires à l'Université de Sherbrooke. Ils s'intéressent à l'écriture sur les plans de la création littéraire, de la créativité, de la communication et de l'enseignement. Ils animent des ateliers d'écriture dans lesquels la lecture occupe une place privilégiée.