

Au commencement du septième jour

Luc Lang



4 h du matin, dans une belle maison à l'orée du bois de Vincennes, le téléphone sonne. Thomas, 37 ans, informaticien, père de deux jeunes enfants, apprend par un appel de la gendarmerie que sa femme vient d'avoir un très grave accident, sur une route où elle n'aurait pas dû se trouver.

Commence une enquête sans répit alors que Camille lutte entre la vie et la mort. Puis une quête durant laquelle chacun des rôles qu'il incarne : époux, père, fils et frère devient un combat. Jour après jour, il découvre des secrets de famille qui sont autant d'abîmes sous ses pas.

De Paris au Havre, des Pyrénées à l'Afrique noire, Thomas se trouve emporté par une course dans les tempêtes, une traversée des territoires intimes et des géographies lointaines.

Un roman d'une ambition rare.

- Editeur : Stock
- Parution : 24/08/2016
- EAN : 9782234081857

Luc Lang

est l'auteur d'une dizaine de romans, recueil de nouvelles, essais sur les arts et la littérature contemporains, parmi lesquels Mille six cents ventres (prix Goncourt des lycéens en 1998), Les Indiens, (2001), Les Invisibles : 12 récits sur l'art contemporain(2002), 11 Septembre Mon Amour, (2003), La Fin des paysages (2006), Cruels, 13 (2008), Délit de fiction : la littérature, pourquoi?(2011) et Mother (2012). Son dernier roman L'autoroute est paru à l'automne 2014. Il enseigne l'esthétique à l'École Nationale Supérieure d'Arts de Paris – Cergy.

Ses thèmes de prédilection sont la barbarie quotidienne, les rapports de pouvoir et de domination entre les êtres que ce soit au travail, en famille, en société. Son écriture très travaillée mêle fantaisie et tragédie, drôlerie et noirceur, trivialité et poésie.

La presse en parle

- Article de TELERAMA : <http://www.telerama.fr/livres/au-commencement-du-septieme-jour,146366.php>
- Article de LE MONDE : http://www.lemonde.fr/livres/article/2016/08/25/luc-lang-regarde-l-abime_4987676_3260.html