

④ Autoportraits



Stage de 4 jours, du 14 au 17 novembre 2017

Explorer l'art du portrait, en particulier de l'autoportrait, à différentes époques de la vie de l'auteur en cultivant l'art de la prose poétique. Dérision et causticité, à la manière d'un peintre féru de caricatures. Ecriture de fragments à facettes pour composer une galerie dont vous serez le singulier héros décalé !

Ce cycle s'adresse aux personnes ayant déjà une pratique d'ateliers

Coût de chaque module : 390 €

Formation permanente : 780 € par module.

La fiche détaillée est en fin de ce document

Pour l'ensemble des stages

L'animatrice :

Catherine Malard, animatrice d'ateliers d'écriture, auteur.

Lieu : Maison Notre Dame, rue Notre dame, Béhuard, 49190

Coût de l'hébergement sur place : 47 €/jour (+ 5 € de frais de séjour). Draps fournis

Déjeuner : 12 €

Dîner : 10 €

**④ Fiche détaillée de l'atelier d'écriture
« Autoportraits »**

**Avec Catherine Malard
Ile de Béhuard – 49**



(Autoportrait - Chaissac)

14 au 17 novembre 2017

**Autoportraits : du portrait à l'autoportrait,
un certain art du décalage**

Argumentaire :

Il y aurait beaucoup à dire sur soi, toute pudeur estompée. On aime souvent se payer la tête de l'autre, un peu moins la sienne ! Domage, il y a forcément matière, en tous cas matière à écrire comme matière à sourire et l'on ne va pas s'en priver ! Dans cette optique, vous ferez, en guise de première étape, quelques esquisses de portraits de personnes qui vous sont familières, en les contextualisant dans des situations réelles ou imaginaires. Vous cultiverez ainsi, grâce à l'écriture, un art délicieux du dédoublement porteur de surprises à découvrir, à explorer puis à partager. Quelques auteurs roués à l'art de la dérision, seront dans ce balisage singulier, vos complices, les peintres comme les écrivains.

Vous construirez petit à petit une petite galerie d'autoportraits à facettes, vous pourrez même prendre en filature une personne qui vous ressemble étrangement, un peu beaucoup en l'emmenant par la main, jusqu'à lui conférer un statut de personnage, conscient d'une théâtralité que le genre du fragment autorise, voire amplifie. Vous dessinerez peu à peu un parcours autofictionnel visant à faire émerger une forme d'autoportrait en creux, à des époques différentes de votre vie, faisant surgir ces identités plurielles qui vous traversent, souvent à votre insu et que l'écriture au long cours révèle.

Présentation du module

Les accents seront mis sur le personnage, le temps et l'espace ainsi que sur le fil narratif. Le choix des mots et la construction permettront à chacun d'ouvrir un chantier, pouvant aboutir à la réalisation d'un micro-recueil.

En priorité, nous aborderons la technique du portrait et sa mise en situation, le travail des points de vue, les temps de la narration, la composition d'ensemble, de l'incipit jusqu'à la chute du texte. Au fur et à mesure, vous chercherez ainsi à identifier votre propre pente pour repérer votre voix et la travailler, au service de votre texte, jusqu'à son plein aboutissement.

Matériel : Vous recevrez quelques jours avant le stage une convocation dans laquelle vous serez conviés à apporter un peu de matériel que je vous préciserai en détails. Ainsi, une ou deux photos de quelques sujets dont vous avez envie de tirer le portrait ainsi que plusieurs photos de vous-même, à différentes périodes de votre vie. Invitation aussi à venir avec un tableau, portrait d'un peintre, qui pourrait par certains côtés vous ressembler. Vous pouvez aussi choisir de vous laisser surprendre par les reproductions que j'apporterai.

Le public

Ce cycle s'adresse aux personnes ayant de préférence une pratique d'ateliers (8 personnes maximum).

Modalités pratiques

Rappel des dates : 14 au 17 novembre 2017

Horaires : à définir (6 heures par jour)

L'animatrice : Catherine Malard, animatrice d'ateliers d'écriture, auteure.

Publications : *Tanguer* (roman) - Editions du Petit Pavé, 2016

Plus lourd que l'air (roman) - Editions du Petit Pavé, 2013

Les délaissés (nouvelles) - Editions du Petit Pavé, 2011

L'Insolence du rouge (roman) - Editions du Petit Pavé, 2010

Traversée des Lieux-dits – (photos : Benoît Fourier. Textes C. Malard). Tirage limité pour l'exposition du Centre poétique de Rochefort sur Loire 2009

Lieu : Maison Notre Dame de Béhuard

Coût du module : 390 €

Formation permanente : 780 € (Association Le Dire et l'Ecrire, organisme de formation, Paris).

Bulletin d'inscription pour le stage Autoportraits
(14 au 17 novembre 2017)

Nom.....**Prénom** :

..

Situation **professionnelle** :

.....

Rappel du coût du module : 390 €.....

Adresse :

Code postal : Ville :.....

Téléphone :E-mail :

Inscription individuelle : oui :.....non :

Si oui, montant des arrhes versées : 90 €

Inscription formation permanente : oui :.....non :

Ateliers ou stages précédemment suivis et

dates :.....