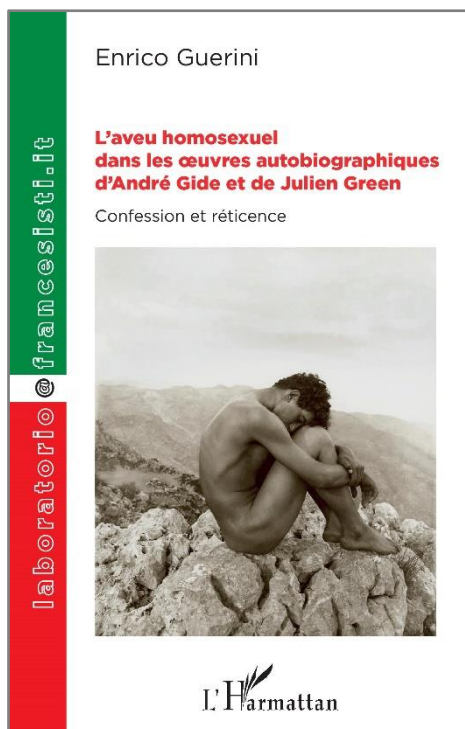


L'AVEU HOMOSEXUEL DANS LES OEUVRES AUTOBIOGRAPHIQUES D'ANDRÉ GIDE ET DE JULIEN GREEN

Confession et réticence

Enrico Guerini



Les autobiographies d'André Gide et de Julien Green peuvent être considérées comme de véritables modèles de confession homosexuelle ; mais s'il est vrai que les deux écrivains se mettent à nu dans ces textes, il faut bien reconnaître qu'ils le font de manière très biaisée, à travers de multiples détours. Cet ouvrage propose une analyse de ces stratégies.

- **Editeur** : L'Harmattan
- **Parution** : 4 mai 2018
- **ISBN** : 978-2-343-13979-1
- **EAN13** : 9782343139791
- **EAN PDF** : 9782140089497

Enrico Guerini est docteur en littérature française à l'Université de Bologne. Il a effectué des séjours de recherche en France, chez l'équipe Genèse &

Autobiographie de l'ITEM (ENS/CNRS) et au Centre d'études gidiennes (Université de Lorraine).

Feuilleter

https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=8&ved=0ahUK EwjO6KCh66LbAhVJNxQKHxFkB9EQFghPMAc&url=http%3A%2F%2Flivre.prologuenumerique.ca%2Ftelechargement%2Fextrait.cfm%3FISBN%3D9782140089497%26type%3Dpdf&usg=AOvVaw1xzP_MzpDSbjdDV7-QM5VU

La revue RIEF (un article d'Enrico Guerini)

<https://journals.openedition.org/rief/1536>