

Présentation de l'Association BARAKA

ORIGINE ET NAISSANCE DE L'ASSOCIATION

A la suite de leur séjour à Avignon lors du Festival 2011, Nancy et Philip BARWELL ont ressenti la nécessité et l'urgence de revenir sur l'Histoire trop souvent méconnue de l'Algérie et la France de 1954 à ce jour. C'est ainsi que l'idée de réaliser des entretiens vidéo avec des personnes ayant ou ayant eu un rapport avec l'Algérie depuis le début de la guerre jusqu'à ce jour s'est imposée. Tous âges, religions et origines confondus. Très vite ils ont souhaité, avec quelques amis, entrer dans la dimension collective d'une association. C'est ainsi que Baraka est née en août 2012.

OBJET DE L'ASSOCIATION BARAKA

L'Association Baraka a pour but de :

- **Favoriser** la connaissance réciproque de l'Algérie et de la France
- **Donner chance** à tous de regarder avec un œil neuf l'Histoire des relations entre ces deux pays...
- **Promouvoir** des échanges algéro-français et internationaux... par des reportages, films, conférences, voyages, séjours linguistiques, etc...
- **Partager** des expériences au travers de témoignages divers.

ACTIVITÉS ET PROSPECTIVES

Depuis sa création Baraka s'attache à réaliser un travail de mémoire et de transmission qui avant tout passe par la parole et par l'humain. Les entretiens filmés réalisés sur les deux rives de la Méditerranée ont été l'occasion de lever un interdit de la parole. Le résultat de tous ces croisements de points de vue recueillis donnent une chance de réintégrer l'Histoire au-delà du vécu subjectif de chacun et de poser les prémisses d'un apaisement en restaurant un pacte symbolique maintes fois rompu entre la France et l'Algérie.

En 2012 Philip et Nancy Barwell ont réalisé un documentaire sur une auteure algérienne francophone "Rencontre avec Maïssa Bey " qui a été présenté à Montpellier , à Paris et en Algérie. En 2016 Baraka a édité « Claude et Salem », portrait croisé entre un appelé et un moudjahid et « Boualem Sansal, un écrivain engagé » D'autres films documentaires sont en cours de réalisation.

Baraka établit des contacts avec d'autres associations telles que Nacelles, le Maghreb des Livres, le Magheb des Films , Lacedso, Les amis de Max Marchand et de Mouloud Feraoun Coup de soleil, qui toutes "ont l'Algérie au cœur".

Souvenirs et Paroles d'Algérie

C'est avec des moyens assez minimalistes que Philip et Nancy Barwell ont entrepris de réaliser une suite d'entretiens filmés qui concernent différents moments de l'histoire de France et d'Algérie. Cet ensemble est intitulé "Souvenirs et Paroles d'Algérie".

Après avoir assisté à deux spectacles au Festival d'Avignon 2011, ces deux artistes ont ressenti la nécessité et l'urgence de revenir sur le poids de souffrance que cette période de l'Histoire, trop souvent méconnue, a pu générer. C'est ainsi que l'idée de réaliser des entretiens vidéo avec des personnes ayant ou ayant eu un rapport avec l'Algérie depuis le début de la guerre jusqu'à ce jour s'est imposée. Tous âges, religions et origines confondus. Ainsi, du vécu singulier de chacun émerge la dimension collective.

En faisant simplement fonctionner le bouche à oreille Philip et Nancy Barwell ont contacté un certain nombre de personnes dont l'histoire ou les trajectoires individuelles se sont trouvées prises dans l'Histoire avec un grand H où elles s'inscrivent et se poursuivent jusqu'à ce jour. Du fait de leur vécu spécifique, la particularité de ces témoignages donne un aperçu de la complexité de la réalité. De ces éclairages multiples et imbriqués, de ces points de vue différents, surgit une vérité à plusieurs visages et se dégagent de façon étonnante, par-delà le temps et l'espace, certaines lignes de forces. Tout d'abord un cloisonnement et une ignorance réciproque assez fréquents, une incompréhension devant l'absurde, une douleur sourde qui ne cesse pas de ne pas passer, des émotions violentes, un sentiment de colère parfois devant ces injustices infiltrées de mensonges, mais aussi un amour extrême et indélébile de ce pays magnifique.

Ce travail de transmission et de mémoire est réalisé par des gens simples ou par des intellectuels qui tous ont subi l'incompétence de certains. Pour la plupart de ces personnes, ces entretiens filmés sont l'occasion de lever un interdit de la parole, d'évoquer leurs souvenirs d'enfance ou de jeunesse, de revenir sur la nature des relations entre les différentes communautés ethniques, de retracer leur éveil politique et surtout d'accepter de confronter leur vécu à d'autres vérités.

Au printemps 2012, Philip et Nancy Barwell se sont rendus en Algérie. Ils ont été saisis et émerveillés par la vitalité et l'énergie de ce pays. Les entretiens réalisés sur place ont considérablement enrichi leur travail qui s'en est trouvé salutairement décentré. Grâce aux témoignages de leurs interlocuteurs, le visage aux multiples facettes de l'Algérie contemporaine leur est apparu.

Le résultat de tous ces croisements de points de vue recueillis donnent ainsi une chance de réintégrer l'Histoire au-delà du vécu subjectif de chacun et de poser les prémisses d'un apaisement en restaurant un pacte symbolique maintes fois rompu entre la France et l'Algérie. Est-ce qu'une amnistie ou une loi venues d'en haut sans demander l'avis des familles touchées dans leur âme et dans leur chair peuvent-elles être convaincantes ? Pour que le pardon et la réconciliation soient réels ne faudrait-il pas que les politiques fassent avancer leur dialogue ?

Le travail de Philip et Nancy Barwell passe avant tout par la parole et par l'humain. Il se situe du côté des archives¹ d'une histoire extrêmement complexe et veut délibérément contredire cette phrase d'un politicien : « La meilleure solution, c'est de ne pas en parler ».

Depuis août 2012 Philip et Nancy Barwell ont donc, avec quelques autres, fondé l'association Baraka. Afin de promouvoir toutes les activités de cette association, Philip et Nancy Barwell se rendent régulièrement en Algérie afin de créer un réseau d'amis et de poursuivre la promotion du travail de Baraka.

Depuis leur voyage au printemps 2012 à Alger Oran et Sidi Bel Abbès, Philip et Nancy Barwell ont commencé le montage de leurs documentaires. En chemin ils ont privilégié la réalisation d'un moyen métrage de 55 minutes sur une femme écrivain algérienne Maïssa Bey qui après l'avoir visionné leur a donné son accord pour le diffuser. En juin 2012 "Rencontre avec Maïssa Bey" a été présenté à Montpellier dans le cadre de La Comédie du Livre. En février 2013, il a été montré à Paris lors de la journée des Amis du Centre de Documentation Economique et social d'Oran, en mai 2014 lors d'une soirée du jeudi à l'Institut du Monde Arabe et à l'Institut des

¹ Selon Jacques Derrida, *Arkhé* nomme "là où les choses commencent".

langues et civilisations orientales. En Algérie la présentation de ce documentaire a fait l'objet d'une tournée avec Maïssa Bey dans tous les Instituts français du pays. A Paris ,à l'issue de la présentation du film, un débat a eu lieu, débat sur le thème "Ecrire en Algérie". Maïssa Bey, Kamel Daoud et Samir Toumi y ont participé.. Cet abord de l'histoire par le biais de la littérature étant très fécond Philip et Nancy Barwell ont entrepris de réaliser un autre ,voire une série , de films sur les écrivains algériens.C'est ainsi qu'a été réalisé : »Boualem Sansal, un écrivain engagé ».Ils ont en préparation : »Zulikha la rebelle »,documentaire sur Zulikha Bekkadour, ancienne conservatrice de la bibliothèque universitaire d'Alger qui avait été incendiée par l'OAS en 1962.

A l'automne 2014, grâce à l'invitation par l'Institut français d'Alger de venir présenter en présence de l'auteure le documentaire "Rencontre avec Maïssa Bey" de nombreux contacts ont pu être établis à Oran, Tlemcen, Alger, Constantine et Annaba. Lors des projections - débats le public s'est montré chaleureux .La grande découverte de ce voyage a été de constater que le travail de Baraka correspond à une vraie attente . De nombreux DVD ont été vendu au profit de Baraka .Une version sous titrée en arabe a été réalisée.

Fin novembre /début décembre 2014, Philip et Nancy Barwell sont repartis à Oran pour assister à une rencontre inter-associative initiée par l'association "Graines de Paix".Ils ont pu ainsi rencontrer des responsables d'associations françaises et algériennes et promouvoir d'autres projets, tels que :

Une correspondance créative réalisée par Meryem Debarbieux, entre un groupe d'enfants algériens francophones et un groupe d'enfants français issus de l'immigration. Ils ont commencé à poser des jalons pour organiser des voyages culturels qui ont été malheureusement différés en raison des attentats survenus en 2015.

En janvier 2015 est paru dans la revue Alger Paris un reportage sur un lieu alternatif d'art contemporain à Alger "La Baignoire" fondé par Samir Toumi.

C'est l'année 2015 qui apporte à Baraka un début de diversification de ses activités : même si en raison des événements survenus en début d'année à Paris le projet de voyage à Beni Abbès a été reconduit , Philip et Nancy Barwell sont partis en avril à Oran où ils ont soutenu et accompagné le projet de Meryem Debarbieux avec l'aide efficace de Bahia Halimi correspondante locale de Baraka.

A Alger ils ont rencontré et interviewé Zulikha Bekkadour ,ancienne conservatrice de la bibliothèque universitaire.Un documentaire retraçant le parcours de cette militante est en préparation.

Enfin Nancy Barwell a participé à l'inauguration d'un fonds de livres à la bibliothèque des sciences humaines Sofia à Oran.

Dans la même ville et en avant première Philip et Nancy Barwell ont projeté leur nouveau film « Claude et Salem » qui a été suivi d'un débat animé.

Au cours de l'année 2016 les efforts de Baraka se sont focalisés sur l'édition de deux nouveaux DVD:

« Claude et Salem » est un documentaire qui réalise un portrait croisé entre un ancien appelé de la Guerre d'Algérie et un Moudjahid qui a été chef de région à la frontière algéro-tunisienne

« Boualem Sansal , un écrivain engagé »dans lequel cet auteur évoque son enfance, sa vie professionnelle et sa passion des langues.Sa critique de l'idéologie islamique qui a envahi notre monde est d'une formidable actualité.Au printemps,ce documentaire a été montré en avant première au Salon du Livre de Genève .

Ces deux documentaires font maintenant l'objet d'une intense prospection.

En novembre 2016 , « Claude et Salem » a été présenté à une classe de lycée à Paris, et y a reçu un accueil très chaleureux.

Ayant déménagé sur Montpellier ,Nancy et Philip Barwell ont pris des contacts localement avec d'autres associations.Ils viennent de passer convention avec la Radio FM Plus pour 5 émissions de radio de 30 minutes chacune qui vont être échelonnées de décembre 2016 à juin 2017.

Récemment fondée, l'Association Baraka a pour but de :

- Favoriser** la connaissance réciproque de l'Algérie et de la France
- Donner chance** à tous de regarder avec un œil neuf l'Histoire des relations entre ces deux pays...
- Promouvoir** des échanges algéro-français et internationaux... par : reportages, films, conférences, voyages, séjours linguistiques, etc...
- Partager** des expériences au travers de témoignages divers

MERCI DE SOUTENIR NOTRE INITIATIVE et de renvoyer le bulletin d'adhésion ci-joint à l'adresse indiquée.

Cotisation 2016 :

Membre adhérent : 20€
Membre bienfaiteur : au choix....
Nom - Prénom :
Adresse :
Code postal: Ville :
Pays :
Date et lieu de naissance (facultative) :
Téléphone : mail :

Association BARAKA
19, rue Gandon
75013 Paris
France

Ne pas jeter sur la voie publique