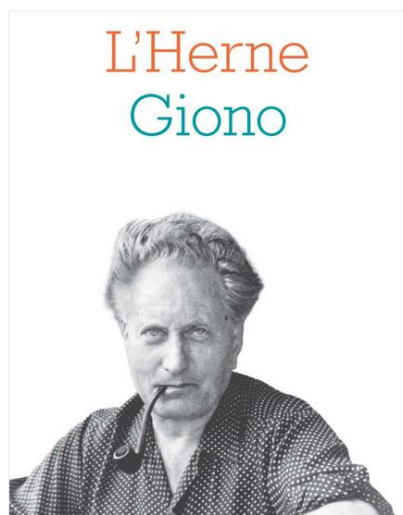


Cahier Jean Giono

Agnès Castiglione et Mireille Sacotte



L'oeuvre variée de Jean Giono en fait l'une des plus importantes du XX^e siècle. Le Cahier de L'Herne permet de réévaluer l'image de ce grand écrivain, encore trop souvent encombrée de clichés, et de célébrer l'oeuvre du très grand poète.

C'est sur « les grands chemins » de Jean Giono que ce volume convie ses lecteurs en faisant dialoguer les textes et les documents de tous ordres : carnets de travail, brouillons, manuscrits, photographies privées et officielles, peintures, correspondances,

dédicaces et textes inédits (« Une rêverie de Marceau », lettres à Gide, Dabit, Poulaille ou Henri Pollès, lettres de Saint-Pol Roux). Ainsi aux textes rares et méconnus de Giono (poèmes, premières proses, préface, scénario, « caractère », etc.) révélant son sens de l'humour et du fantastique, succèdent les études des meilleurs spécialistes de l'oeuvre gionienne (études sur l'espace ; sur le jeu infini des sensations ; sur l'aventure romanesque, celle des passions, celle de l'écriture dans ses implications autobiographiques, ses perspectives piranésiennes et ses formes multiples, celles du conteur, celles du diariste ; sur l'immense culture enfin de Giono, lecteur des moralistes, de Monluc ou de Machiavel).

Des écrivains contemporains (Lionel Bourg, Belinda Cannone, René Frégni, Sylvie Germain, Gilles Lapouge, Marie-Hélène Lafon, Richard Millet, Pierre Michon, Catherine Soullard et Éric Vuillard) viennent également célébrer le pouvoir fécondant d'une voix et d'une écriture dont l'invention, dans la langue et les formes, n'en finit pas de surprendre.

- Editeur : L'Herne
- Parution : 04/03/2020
- ISBN : 9791031902685