

# Ce qui ne peut se dire

## L'atelier d'écriture à l'épreuve du silence

Virginie LOU-NONY



Ce livre est le fruit d'une trentaine d'années de travail dans les ateliers d'écriture. Il ne prétend ni à l'exhaustivité ni au statut de méthode. Tout au contraire, si j'ai une certitude, c'est que l'atelier dépend du cheminement intime de l'écrivain qui l'anime ; affaire de désir et d'instinct, de nécessité comme l'écriture elle-même, pressant chacun de réinventer une méthode liée à sa conception unique de l'acte d'écrire, à sa langue et à son rapport au monde.

Les ateliers d'écriture sont un des rares lieux fondés sur le don et le partage, dons et partages qui nous enrichissent et nous arrachent au passage à l'abjecte logique économique, ce qui n'est pas une mince satisfaction. Aussi ai-je voulu restituer ici

la dimension collective du travail en atelier, tant de celui qui le mène que de ceux qui y écrivent, même si chacun écrit pour soi dans la quête de sa singularité.

Je voudrais encore une fois remercier tous ceux qui, travaillant avec moi, m'ont permis d'approfondir les questions relatives à l'écriture, à la création, à la conduite de groupes, et d'y apporter des réponses, au moins provisoires. Elles nourriront, je l'espère, d'autres écrivains engagés comme moi dans cette aventure qui participe de l'essentielle idée d'éducation populaire dont chaque intellectuel, en ces temps où la barbarie renaît plus terrifiante d'être désormais planétaire, devrait avoir à cœur de protéger, au creux de ses jours, la vacillante flamme.

## Virginie LOU-NONY

Née en 1954, Virginie Lou-Nony a été professeur de lettres avant de fonder l'Aleph (ateliers d'écriture), avec Alain André et Jacqueline Dupré. Elle est l'auteur de très nombreux ouvrages pour la jeunesse et de six romans, dont quatre chez Actes Sud – *Eloge de la lumière au temps des dinosaures* (1996 ; Babel n° 496 ; prix du Premier Roman), *L'Œil du Barbare* (2002), *Guerres froides* (2004) et *Décharges* (2012) – et deux aux éditions Joëlle Losfeld : *De la vie et autres chienneries* (2005) et *Allegro furioso* (2007).

Actes sud

Février 2014

ISBN 978-2-330-02750-6

Quelques pages : [http://www.actes-sud.fr/sites/default/files/9782330027506\\_extrait.pdf](http://www.actes-sud.fr/sites/default/files/9782330027506_extrait.pdf)