

Couleur mirabelle

Olivier LARIZZA



Un écrivain évoque son enfance et c'est un monde englouti qu'il ressuscite : celui des années 80, de la génération Casimir ou Goldorak. Ici la nostalgie a un goût de barbe à papa. Et les ciels de Lorraine, la couleur cuivrée des mirabelles...

Né à Thionville, Olivier Larizza partage sa vie entre Strasbourg et la Martinique. Il est l'auteur d'une œuvre significative (une quinzaine de livres, une cinquantaine de contes) traduite en plusieurs langues.

Editions ORIZONS • 2011 • 104 p. • 16 x 24 cm • ISBN : 978-2-296-08790-3

Olivier Larizza nous propose aujourd'hui quelques récits authentiques de son enfance que l'on croque et savoure avec délice, à l'instar de cette mirabelle dorée, fruit emblématique de sa Lorraine natale. Il possède le don de jouer avec toute la gamme des émotions et de nous les faire partager en toute complicité. À travers une galerie de portraits peints avec une infinie tendresse, l'écrivain nous invite à partager des moments privilégiés. Le lecteur, pris dans un charme qui opère à chaque page, se retrouve enfant dans un défilé de carnaval ou suce avec délectation l'un de ces fameux carambars dont parle l'auteur... Mais le secret de la réussite de ce petit livre nous est donné dans le texte « Les abeilles de l'écrivain » où Olivier Larizza nous avoue avec la candeur d'un enfant son bonheur d'écrire. Ce bonheur d'écrire devient bien évidemment celui de lire pour le lecteur conquis par « la volée des mots qui bourdonnent » longtemps encore à son oreille, la dernière page du livre tournée.

Françoise Urban-Menninger, in *Exigence : littérature* www.e-litterature.net,
27 juin 2011