

Cycle Chantiers d'écriture



L'écrit est ma cuisine, du cru au cuit, du lait du miel du sang j'en ai plein les mains. (Dans la pente du toit). Anne-Marie Garat

Module 1 : Du 3 au 6 février 2015

Argumentaire

Vous souhaitez mettre en mots une histoire pour la faire évoluer vers une fiction, un récit, des fragments, voire un micro-roman.

Vous voulez développer un récit à connotation autobiographique ou bien vous consacrer à la biographie d'une personne de votre entourage ou à une biographie fictive.

En saisissant le germe d'une idée jusqu'à son déploiement, vous construirez un récit ou une fiction, forcément inédit(e) qui saura entraîner, capter et émouvoir le lecteur.

Pour ce faire, vous développerez l'art de la description, la mise en œuvre d'une intrigue étayée de techniques narratives, vous profilerez des personnages, les étoffant pour en faire des acteurs engagés dans une histoire.

Le cycle Chantiers d'écriture vous aidera ainsi à faire émerger une écriture singulière – la vôtre – avec le soutien d'un petit groupe motivé. Je vous accompagnerai dans ce parcours, mettant à votre disposition, outils et repères pour baliser votre chemin de création.

Une démarche sur deux années : Ce cycle se déroulera sur deux ans au rythme de 4 modules de 4 jours, le premier, début 2015, le second, au début de l'été puis le 3^{ème} en décembre 2015. Dernier module en avril 2016. Chaque participant disposera d'un compte de 2 heures, pour des échanges via le mail, entre les 4 modules.

Premier module : « Lancer le chantier» - 3 au 6 février 2015

Du germe d'une idée à l'émergence d'une thématique. Du commencement du récit jusqu'à sa structuration progressive.

Ce premier temps vous permettra de lancer un récit (et/ou de faire le point sur votre chantier en cours), de distinguer les thématiques qui vous sont chères ainsi que les pistes à explorer. Esquisses des premières silhouettes, travail de la description et de l'implantation progressive de personnages récurrents, repérage du personnage-moteur qui mettra « la machine en marche » si vous êtes dans l'optique d'un roman. Enquête sur le personnage choisi pour la biographie. Vous travaillerez ainsi les premières scènes, guettant l'intrigue qui surgira des méandres de l'écriture.

Pour un projet fouillant la mine autobiographique ou biographique, vous travaillerez à sa composition ainsi qu'à l'investigation des divers personnages en situation (ou du personnage élu), que vous souhaitez y faire apparaître.

Mise en place du journal de bord pour baliser le processus créatif.

Deuxième module : « Du thème à la composition » : 6 au 9 juin 2015.

Poursuite du chantier en mettant l'accent sur la maturation de l'intrigue avec l'ébauche confirmée d'un synopsis.

Travail des personnages : définition de leurs fonctions et rôles, approfondissement des situations.

Avancée du récit grâce à l'écriture de scènes complémentaires aidées de propositions faites par l'animatrice. Réflexion sur ce que l'on nomme l'esthétique du roman, soutenue de lectures de divers essais, romans et recherches portant

sur l'écriture romanesque rédigés par des auteurs contemporains.

Enfin, vous travaillerez votre écriture pour identifier peu à peu votre pente et faire résonner la musique de votre récit et/ou votre roman. L'accent sera mis aussi sur la lecture collective, les échanges par mails entre les participants, entre les modules et, forcément, sur la réécriture.

Les modules 3 (décembre, à préciser) et 4 (en 2016) seront consacrés à la composition et à l'évolution finale du récit : vraisemblance de l'histoire et cohérence du récit. Travail d'agencement ou de réagencement des scènes dans un souci de cohérence à respecter du début du récit (ou roman) jusqu'à son achèvement.

Des points techniques scanderont chacun des modules, réactualisant des éléments déjà appréhendés dans le cadre des ateliers réguliers ou dans les stages Autobiographie/Autofiction auxquels vous avez pu participer.

La mise en œuvre du journal de bord au 1er module balisera votre chantier, permettant des allers-retours constants entre l'avancée du chantier, accueillant vos découvertes ponctuées de toutes les questions qui se présenteront à vous, au long de votre trajet créatif.

Destinataires : 6 à 7 participants (maximum) ayant déjà fait un parcours d'ateliers d'écriture, des stages dans le champ de l'autobiographie, du récit biographique, de l'autofiction ou de la nouvelle, ou encore de la fiction.

Animation : Catherine Malard

Catherine Malard vit et travaille sur les bords de Loire. Elle anime des ateliers à visée littéraire et à visée professionnelle. Elle écrit des nouvelles et des romans.

Publications :

Plus lourd que l'air, 2013 ((Editions du Petit Pavé)

Les Délaissés, nouvelles, 2011 (Editions du Petit Pavé)

L'Insolence du rouge, roman, 2010 (Editions du Petit Pavé)

Coût du stage 1 : 395 € - Arrhes : 90 € (chèque libellé à l'Association Le Dire et l'Ecrire pour le module n°1. Même tarif pour le module 2. *Ces prix comprennent deux heures d'échanges via internet entre les modules, portant sur l'accompagnement du chantier en cours.*

Dates et horaires des stages :

Module 1 : du 3 au 6 février 2015 (4 jours)

Module 2 : du 6 au 9 juin 2015 (4 jours)

Inscription à envoyer avant le 15 décembre 2014

Horaires : Du mercredi (9 h30 : accueil à 17h30) au vendredi (9h -16h).

Lieu du stage : Maison Notre Dame, rue Notre dame, Béhuard, 49190

Coût de l'hébergement sur place : 42 €/jour.

.....

Bulletin d'inscription du stage « Chantiers d'écriture »

Module 1 - Du 3 au 6 février 2015

(A renvoyer avec les arrhes à Catherine Malard, Association Le Dire et L'Ecrire,
Le bas Plessis – 49610 Soulaines sur Aubance).

Nom.....Prénom :

Situation professionnelle :

Adresse :.....

Code postal : Ville :.....

Téléphone :

Adresse e-mail :

A suivi les stages suivants (préciser)

.....
.....

Montant des arrhes versées (à libeller à l'ordre de L'Association Le Dire et l'Ecrire) :

.....

Souhaite être hébergé(e) à la Maison Notre Dame :

Moyen de transport : préciser si vous avez besoin que l'on vienne vous chercher à la gare
d'Angers.

Tableau pour le module 1

Année 2015	Mardi 03/02	Mercredi 04/02	jeudi 05/02	vend 06/02	
Nuit					
Petit déjeuner					
Déjeuner					
Dîner					

Tarifs : nuit : 16 € / petit déjeuner : 4 € /déjeuner : 12 € / dîner : 10 €

= pension complète : 42 €

Location de draps : 5 € si vous n'apportez pas de duvet ou vos propres draps : Serviette de toilette fournie.

NB : si vous n'êtes pas en mesure de remplir dès maintenant la partie hébergement, je vous recommande d'envoyer votre inscription au stage sans tarder car il est vite complet. Les demandes d'hébergement devront nous parvenir au plus tard le 30 décembre 2014.

Catherine Malard