

Deux pères juifs

Catherine Francblin



Deux pères juifs est un récit autobiographique qui évoque l'enfance de l'auteure, confrontée à l'absence de son père, disparu dans la Shoah quelques semaines avant sa naissance. Doté de remarquables qualités littéraires, le texte mêle habilement, en un va-et-vient permanent, le récit personnel et l'histoire collective. Élevée par une mère réfugiée dans le silence et un beau-père, rescapé d'Auschwitz, qui aspire à aller de l'avant, l'enfant ne trouve aucune réponse à ses interrogations sur le drame vécu par les siens. Bien des années plus tard, les écrits des historiens et des témoins du génocide viennent emplir ce vide. Ils alimentent un besoin de savoir inassouvi dont la violence sous-

tend l'écriture de ce livre, composant une chronique du martyre bouleversante qui s'agrippe au lecteur de toutes parts pour ne plus le lâcher. Profondément originale tant par la position de l'auteure « entre deux pères » que par sa quête des traces de son histoire intime à la lumière des faits et événements relevant de la grande Histoire, la démarche de Catherine Francblin interpelle chacun avec vigueur. Son rappel détaillé, martelé, de la barbarie nazie a valeur de mise en garde dans un monde au sein duquel le travail de civilisation s'avère sans fin.

- **Editeur** : Editions Le Bord de l'eau
- **Parution** : 21 août 2018
- **ISBN-10**: 2356875891
- **ISBN-13**: 978-2356875891

Catherine Francblin membre de l'Association internationale des critiques d'art, est née en 1943. Collaboratrice du magazine Art Press, elle a publié plusieurs ouvrages sur l'art contemporain, notamment un livre de référence sur le Nouveau Réalisme

(éditions du Regard, 1997) et la première biographie en français de Niki de Saint Phalle (Niki de Saint Phalle, La révolte à l'oeuvre, Hazan, 2013). A paraître : Jean Fournier, galeriste (Hermann, octobre 2018). Deux pères juifs est son premier récit.