



16,90 €
978-2-36717-694-9

**Ouvrage disponible
en librairie**

À défaut, sur notre site Internet
ou par correspondance

Ce livre répond aux questions au fur et à mesure qu'elles se posent au cours de la réalisation d'une biographie, depuis le premier contact avec le client jusqu'à la publication, quel que soit le mode de publication (tapuscrit, autoédition, édition grand public).

Les auteures commencent par proposer de mettre en place un outil du biographe **le carnet de bord**. Elles font ensuite une incursion dans ce que l'on appelle aujourd'hui le champ biographique pour y situer « **la biographie familiale** » qui est plus particulièrement l'objet de ce livre. Elles cernent les profils des personnes qui souhaitent devenir biographes et ceux des personnes qui font appel à un biographe. Elles entrent ensuite dans le concret du métier avec l'entrée en relation, le recueil du récit, les outils de la transcription et leurs différents impacts, les questions de la vérité, de la mémoire et de la transmission, les effets du récit sur le client et le biographe.

À partir de la question : **quel biographe voulez-vous être ?** Elles traitent des notions de posture, de cadre, de déontologie et d'éthique. Elles passent ensuite à toutes les questions liées à l'écriture du récit : structure du texte, temps de la narration, narrateur, etc., celles liées aux méthodes du travail et de validation avec le biographé, comment finir le texte et comment finir la relation.

Dans la dernière partie, elles examinent les questions liées à l'édition, les questions juridiques et l'aspect commercial du métier. Celles aussi de la formation continue indispensable si l'on veut rester un biographe compétent. Tout au long du texte des **témoignages** de biographes, des **propositions d'écriture**, des présentations de cas, des **suggestions** pour un carnet de bord viennent émailler leur propos.

Les auteures

Delphine Tranier-Brard est biographe.

Michèle Cléach met en oeuvre la démarche des Histoires de Vie.

Formatrices, elles accompagnent des chantiers d'écriture, et conduisent la formation au métier de biographe à Aleph-Écriture.