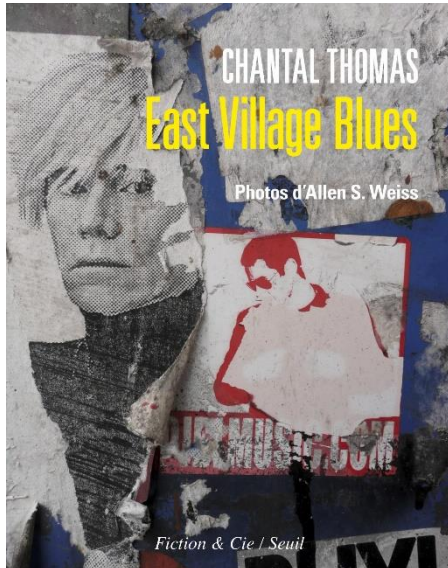


East Village Blues

Chantal Thomas



Au milieu des années 1970, Chantal Thomas, qui vient juste de soutenir sa thèse, décide de partir. Loin. À New York, alors cité de tous les dangers. Elle s'installe chez une amie d'amie. Le désir circule, les fêtes s'enchaînent. Un puissant souffle d'aventure anime la ville.

Aujourd'hui, amenée à séjourner dans l'East Village pour un été, elle retrouve un quartier totalement changé. Seules quelques traces demeurent de la marginalité d'autrefois, des graffitis sur les rares immeubles non encore « réhabilités » et dont Allen S. Weiss,

partenaire de ce livre, va extraire des images photographiques qui rappellent un temps révolu.

Car l'East Village était un lieu d'immigration et de bohème pauvre, inventive, où tout le monde se rêvait poète, où se rencontraient Allen Ginsberg, William Burroughs, Herbert Huncke, et les fantômes bien vivants d'Andy Warhol, de Lou Reed et du Velvet Underground.

- Editeur : Seuil
- Parution : 18 avril 2019
- ISBN-10 : 202140692X
- ISBN-13 : 978-2021406924

Chantal Thomas, romancière et essayiste, a été révélée au grand public en 2002 avec *Les Adieux à la Reine* (prix Femina), dont l'adaptation au cinéma par Benoît Jacquot a été récompensée par le prix Louis-Delluc. *Souvenirs de la marée basse* (2017) a connu aussi un grand succès. Son œuvre romanesque a été traduite dans de nombreux pays. Elle a

reçu en 2014 le Grand Prix de la Société des gens de lettres pour l'ensemble de son œuvre et le prix Roger-Caillois de littérature française.

Un vidéo de la librairie Mollat

<https://youtu.be/7cs89kToU64>