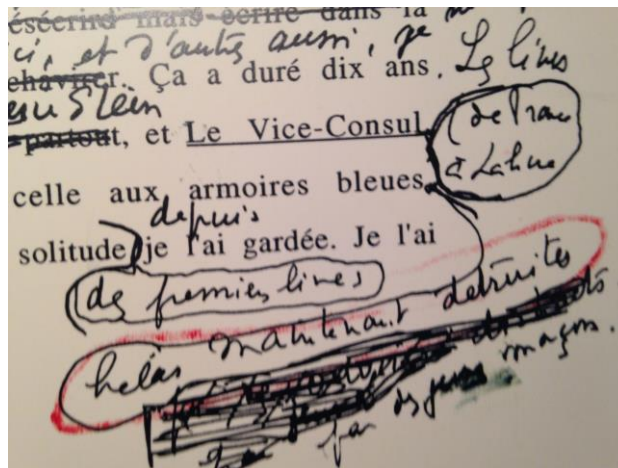


Ecrire et réécrire

Stage animé par Catherine Malard



Ecrire - M. Duras

« Et après, après et pendant le travail, le recours au tamis s'impose avec la lecture à voix haute qui m'a été nécessaire dès Liturgie, le tout premier texte écrit à l'automne 1996 ; nécessaire pour ajuster la chose, phrase à phrase, mot à mot ... » MH Lafon¹

Ecrire puis réécrire, c'est développer une pratique de jeu qui s'apparente à un réflexe, un geste nécessaire à opérer sur vos écrits de premier jet, c'est mordre dans la chair des mots, battre et tordre le rythme de la phrase, jouer du sabre ou du rabot, tel est l'enjeu de ce stage pour affiner au plus près vos choix d'écriture. Réécrire un texte est un travail comparable à celui du peintre qui ajoute de la couleur pour mieux équilibrer ses motifs, remodèle ses formes, gomme un profil mal ajusté, ôte le surcroît de peinture que la truelle trop généreuse a appliqué sur la toile.

Comment sur votre établi (comme le dit MH Lafon), allez-vous façonner et refaçonner un texte visant à l'orienter de manière à ce qu'il réponde non seulement à l'attente que vous en avez, mais aussi qu'il puisse prétendre au statut

¹ Chantiers - Editions des Busclats. 2015. P. 56

d'objet littéraire ? Quelles sont vos conceptions de la réécriture, quelles pratiques de réécriture mettez-vous en œuvre face à votre texte en train de s'écrire ? Quels outils, indices, repères et types de consignes se donner pour finaliser votre production ? Comment articuler dans un temps de travail, écriture et réécriture pour que cette pratique fasse l'objet d'une véritable méthode de travail à réutiliser systématiquement ? Pour ce faire, nous privilégierons entre autres la lecture à voix haute pour « entendre » autrement ses textes et ainsi mieux les affûter.

Cette formation vous propose d'aborder de façon explicite et concrète, ces processus complexes de fabrication des écrits à partir des différents textes que vous voudrez bien apporter, textes achevés ou textes en cours d'élaboration.

Objectifs :

- pouvoir prendre du recul sur un texte, en repérer les défauts, lourdeurs, problèmes de langue, syntaxe, ponctuation, typographie
- définir des priorités centrées alternativement sur le contenu et sur la forme
- construire ensemble une méthode de travail qui soit adaptée à chacun, chacune, selon vos manières de procéder

Contenu :

- rapport à l'écriture comme préalable au travail de réécriture
- analyse critique de textes d'auteurs puis entraînement à la réécriture à partir d'exemples précis, puis même démarche sur vos textes personnels
- centration sur le contenu : intention du texte, construction, syntaxe, fluidité, cohérence, temporalité, points de vue, style, ponctuation ...
- élaboration d'un itinéraire de réécriture transférable à tout texte de premier jet
- réflexion sur la manière de finir un texte

Vous aurez soin ainsi d'apporter quelques textes personnels (de longueur variée devant faire l'objet d'une réécriture), textes sur lesquels vous travaillerez et que nous ferons aussi circuler.

Coût du stage : 300 €. Arrhes : 70 € à l'ordre de l'Association Le Dire et l'Ecrire

Dates : 19/20/21 avril 2016

Horaires : Mardi : 9h30 à 17h30/Jeudi : 9h15 à 16h15

Lieu : Maison Notre Dame de Béhuard.

Coût de l'hébergement sur place : 42 €/jour

Inscription à envoyer avant le 31 mars 2016

Ce stage accepte 7 participants, l'ordre d'arrivée des inscriptions faisant foi !

Bulletin d'inscription du stage Ecrire/Réécrire

(A renvoyer avec les arrhes à Catherine Malard, Le bas Plessis
- 49610 Soulaines sur Aubance

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone :

Adresse e-mail :

Montant des arrhes versées (**à libeller à l'ordre de L'Association Le Dire et l'Ecrire**) : 70 €

Souhaite être hébergé(e) à la Maison Notre Dame :

Moyen de transport : préciser si vous avez besoin que l'on vienne vous chercher à la gare d'Angers.

Tableau à recopier et à envoyer directement à Joseph/Maison Notre Dame)

Année 2016	Mardi 19/04	Mercredi 20/04	Jeudi 21/04
Nuit			
Petit déjeuner			
Déjeuner			
Dîner			

Tarifs : nuit : 16 € / petit déjeuner : 4 € / déjeuner : 12 € / dîner : 10 € / pension complète : 42€

Location de draps : 5 € si vous n'apportez pas de duvet ou vos propres draps : Serviette de toilette fournie.

NB : si vous n'êtes pas en mesure de remplir dès maintenant la partie hébergement, je vous recommande d'envoyer votre inscription au stage sans tarder, nous verrons ultérieurement les questions de réservation des chambres.

Catherine Malard