

# Encore heureux

Yves Pagès



Bruno Lescot est en cavale. Sa jeunesse, il l'a passée à collectionner les délits, jusqu'à son dernier exploit, ce faux braquage qui a coûté la vie à un policier. Aujourd'hui, coupable tout désigné aux yeux des juges, il préfère disparaître. C'est donc sans lui que se déroule son procès, et que s'enchaînent les expertises et les témoignages de ceux qui l'ont côtoyé. Le portrait qui se dessine alors est celui d'un homme de sac et de corde, aux fidélités multiples, prêt à toutes les aventures, pourvu qu'elles défient l'ordre et ses gardiens dont il aime à se moquer.

Car Lescot est un ironiste d'un genre particulier, plaçant si haut la liberté qu'il est prêt à la perdre pour un mot d'esprit retors.

*Encore heureux ? Une bombe littéraire. Au lecteur d'allumer la mèche.*

- **Editeur** : L'Olivier
- **Parution** : 4 janvier 2018
- **ISBN-10** : 2823612491
- **ISBN-13** : 978-2823612493

**Yves Pagès** est né en 1963 à Paris. Il codirige, avec Jeanne Guyon, les éditions Verticales. Auteur d'un essai sur l'oeuvre de Louis Ferdinand Céline, d'une pièce de théâtre, et d'un livre de photographies, il a publié plusieurs fictions, notamment, *La Police des sentiments* (Denoël, 1990), *Les Gauchers* (Julliard, 1993), et aux éditions Verticales, *Petites natures mortes au travail* (2000), *Le Théoriste* (Prix Wepler 2001) et *Le soi-disant* (2008). *Souviens-moi* a paru aux éditions de l'Olivier en 2014.