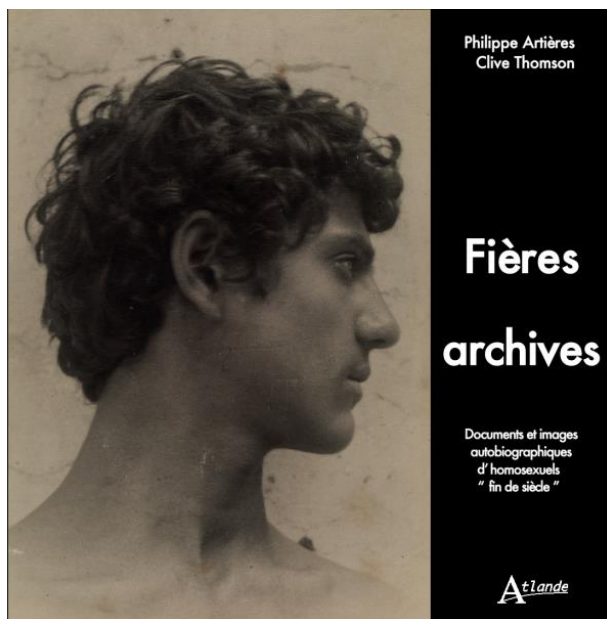


Fières archives : Documents et images autobiographiques d'homosexuels "fin de siècle"

Philippe Artières & Clive Robert Thomson



Eux formaient une communauté invisible, presque silencieuse. Seule parfois la rubrique des faits divers signalait leur présence. C'était leurs amours qui les guidaient, car ces hommes qui allaient en Grèce, en Italie, en Sicile, en Tunisie, en Algérie, étaient homosexuels et on les appelait alors invertis. De chacun de ces pays, ils écrivaient relatant un peu de ces existences contraires, collectionnaient

souvent des photographies de façon à garder la trace de leurs rencontres et constituaient ainsi une immense archive à jamais dispersée en autant de points que de correspondants. C'est cet envers du décor de l'Europe fin-de-siècle, c'est cette autre écriture de l'intime que les archives ici présentées donnent à voir. Un moment singulier d'émergence de passages et de lignes inédites. Une couche d'archives précieuses.

- Editeur : Atlande
- Parution : 26 mai 2017
- ISBN : 78-2-35030-443-4
- EAN : 9782350304434

Catalogue de l'exposition. Paris, Mairie du 4e arrondissement qui s'est tenue du 1^{er} juin au 31 août 2017

L'exposition, organisée par Philippe Artières (Directeur de recherche, EHESS-CNRS) et Clive Thomson (professeur, Université de Guelph), a présenté des lettres, journaux intimes, manuscrits, etc., écrits par des homosexuels à la fin du 19e siècle. La plupart de ces documents n'ont jamais été exposés auparavant.

Note de Véronique Leroux-Hugon

Note parue dans « LA FAUTE A ROUSSEAU » n°76 d'Octobre 2017

http://www.ledireetlecrire.com/1/upload/fieresarchves_vlh_oct2017.pdf