

Frédéric Boyer



- [Peut-être pas immortelle](#), Frédéric **Boyer**, 2018
Frédéric **Boyer** a écrit les trois poèmes qui composent ce livre après la mort tragique de sa [...]
- [Là où le coeur attend](#), Frédéric **Boyer**, 2017 | Son
[...] enquête physique, sentimentale et intellectuelle conduit Frédéric **Boyer** à interroger l'ironie du désespoir chez Job, chez Paul mais aussi Shakespeare [...]
- [Yeux Noirs](#), Frédéric **Boyer**, 2016 | Vidéolecture
Un petit garçon a dû faire une rencontre si troublante qu'il doit, devenu adulte, en raconter...
- [Kâmasûtra](#), Frédéric **Boyer**, 2015 | Vidéolecture
Dans une nouvelle traduction originale du sanscrit, voici cet étonnant rendez-vous avec une grammaire du...
- [Quelle terreur en nous ne veut pas finir ?](#), Frédéric **Boyer**, 2015 | Vidéolecture
Le fait d'être humain ne procède pas uniquement de nous-mêmes, comme le fait...
- [Dans ma prairie](#), Frédéric **Boyer**, 2014 | Vidéolecture
Dans ma prairie est un long poème incantatoire (un peu sur le modèle de Vaches qui elles aussi aimeraient...
- [Rappeler Roland](#), Frédéric **Boyer**, 2013 | Vidéolecture
[...] dans notre culture est au cœur de la proposition de Frédéric **Boyer**. Il s'est intéressé à l'écriture de cette [...]
- [Phèdre les oiseaux](#), Frédéric **Boyer**, 2012 | Vidéolecture
Une femme revient aujourd'hui et dit s'appeler Phèdre. Elle retrouve des bribes d'une...

- [Sexy Lamb](#), Frédéric **Boyer**, 2012 | Vidéolecture
Frédéric **Boyer** travaille et s'intéresse à la question des origines du christianisme depuis de longues années. [...]
- [Personne ne meurt jamais](#), Frédéric **Boyer**, 2012
Le personnage principal de ce court roman est probablement un soldat des guerres contemporaines. Tandis qu'il revient...
- [Techniques de l'amour](#), Frédéric **Boyer**, 2010 | Vidéolecture
Comment parler encore d'amour ? En faisant entendre la voix de l'amant. C'est ce qu'on a fait de mieux en...
- [Orphée](#), Frédéric **Boyer**, 2009
[...] qui est à l'origine de ce livre. Pas n'importe quel souvenir. À six ans, Frédéric **Boyer** est mis face à face avec son premier homme mort, dans une chambre, sur un lit. C'est son [...]
- [Hammurabi Hammurabi](#), Frédéric **Boyer**, 2009 | Vidéolecture
[...] logique dans la présentation. Bien sûr, le texte, bref, de Frédéric **Boyer**, fortement scandé, déclamatoire, emporté, n'est pas un texte de droit, [...]
- [Vaches](#), Frédéric **Boyer**, 2008
[...] dans sa structure, et cependant inimitable... On y reconnaîtrait Frédéric **Boyer** entre mille. Est-ce l'emploi de l'imparfait pour cette proposition qui d'un coup [...]
- [Patraque](#), Frédéric **Boyer**, 2006
« Imaginons. C'est la fin. 4, 5 ou 6 millions d'années plus tard. Et ça ne va...
- [Abraham remix](#), Frédéric **Boyer**, 2005
Dans ce nouveau roman, Frédéric **Boyer** interroge le déplacement, la migration, l'exil. Il se sert d'Abraham, le [...]
- [Mes amis mes amis](#), Frédéric **Boyer**, 2004
La nuit du 13 au 14 décembre 2003 un homme tente de se donner la mort. Quand il revient à lui, et dans les...
- [« Nous nous aimons »](#), Frédéric **Boyer**, 2004
C'est la voix d'une femme d'aujourd'hui et parce que nous sommes tous faits des voix des autres, amies ou ennemies,...
- [Mauvais vivants](#), Frédéric **Boyer**, 2003
Les treize histoires de ce livre appartiennent à la douceur des existences modernes, hors de toute loi ancienne,...

- [Songs](#), Frédéric **Boyer**, 2003
Cela s'appelle songs. Petites formes empruntées à l'anonymat de cette voix familière,...
- [La Bible, notre exil](#), Frédéric **Boyer**, 2002
Ce livre est né après la parution en septembre 2001, chez Bayard, de la Bible, nouvelle traduction,...
- [Gagmen](#), Frédéric **Boyer**, 2002
Personne ne verrait la ressemblance. Elle n'existe pas. Mon père n'a probablement rien de Charlot....
- [Kids](#), Frédéric **Boyer**, 2000 | Vidéolecture
c'est aussi simple que ça on écrit très peu pour soion écrit pour ses enfants et ses...
- [Une fée](#), Frédéric **Boyer**, 2000
Comme dans un conte on vient de loin.On a tout quitté.On devient une fée contemporaine.Le nouveau monde...
- [Pas aimée](#), Frédéric **Boyer**, 1999
Un salaud parle d'amour au cœur de la catastrophe.Je vous demande de...
- [Le Goût du suicide lent](#), Frédéric **Boyer**, 1999
Ici le poème naît de la négation. Le poème est noir comme on le dit de certains romans, de...
- [Le Vertige des blondes](#), Frédéric **Boyer**, 1998
On a des listes.On nous les cache.J'ai passé ma vie à les chercher.Popeye dirait c'est une...
- [Notre faute](#), Frédéric **Boyer**, 1997
« Je raconte comment un soir du XXe siècle finissant, un soir quelconque, une femme, dans le...
- [Dieu, le sexe et nous](#), Frédéric **Boyer**, 1996
[...] du sexe vient à l'esprit du Créateur.Frédéric **Boyer** s'attache à débarrasser la sexualité de tout le poids de [...]
- [Arrière, fantômes !](#), Frédéric **Boyer**, 1996
Vite, parler pour ranimer les choses qui se sont tues. Les choses sur lesquelles on glisse. Ce sont les mêmes...

- [L'ennemi d'amour](#), Frédéric **Boyer**, 1995
Ce que nous dit l'histoire de Judas, c'est qu'il n'y a pas d'amour sans trahison. Il...
- [Les Innocents](#), Frédéric **Boyer**, 1995
Sur l'île de Batz, dans le Finistère, deux innocents, Ann et Abel, se rencontrent et font...
- [Le dieu qui était mort si jeune](#), Frédéric **Boyer**, 1995
[...] éclaire la démarche littéraire et philosophique de Frédéric **Boyer** en même temps qu'il la prolonge. Frédéric **Boyer** est un écrivain [...]
- [Est-ce que tu m'aimes ?](#), Frédéric **Boyer**, 1995
Suzanne, bientôt soixante ans, séparée de son mari, enseigne au lycée que fréquente...
- [Comme des anges](#), Frédéric **Boyer**, 1994
[...] a été heureux, toutes ces années-là ? Frédéric **Boyer** raconte l'histoire d'une famille dans l'Histoire de ce temps et développe [...]
- [Comprendre et compatir](#), Frédéric **Boyer**, 1993
Dans ces sept textes, Frédéric **Boyer** étudie et interroge l'œuvre de Dostoïevski (romans, carnets, personnages [...])
- [Des choses idiotes et douces](#), Frédéric **Boyer**, 1993
[...] volet d'un diptyque dont En prison est le premier. Dans En prison Frédéric **Boyer** racontait le lent évanouissement d'un homme que la culpabilité mais aussi la [...]
- [En prison](#), Frédéric **Boyer**, 1992
Il y a quelques années, on lui proposa d'être professeur en prison. Il accepta sans penser à...
- [La Consolation](#), Frédéric **Boyer**, 1991
Le point de départ du récit est un fait divers réel, américain. Un homme, qui se fait...