

Le dire et l'écrire

13^e année

Octobre 2020

www.ledireetlecrire.com

spécial 03



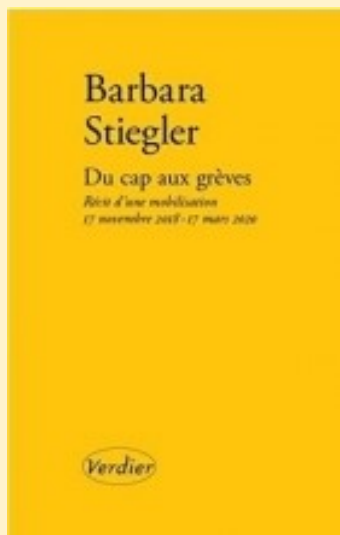
Octobre 2018 – Octobre 2020

Deux ans de mouvement des Gilets-jaunes



Des livres, des articles, des entretiens

Version 03 - 11/11/2020



Du cap aux grèves - Récit d'une mobilisation. 17 novembre 2018 – 17 mars 2020

Livre d Barbara Stiegler

Malgré le naufrage et la multiplication des alertes, le cap est à ce jour inchangé : c'est l'adaptation de toutes les sociétés au grand jeu de la compétition mondiale. Une marée de gilets jaunes a pourtant surgi sur le pont, bientôt rejointe par d'innombrables mutineries pour défendre les retraites, l'éducation et la santé. Reste, pour aller du cap aux grèves, à conjurer l'obsession du programme et du grand plan, qui paralyse l'action. Et à passer de la mobilisation virtuelle des écrans à la réalité physique des luttes et des lieux.

À travers le récit de son propre engagement, Barbara Stiegler dit la nécessité de réinventer notre mobilisation là où nous sommes, en commençant par transformer les endroits précis et concrets de nos vies.



[DuCapAuxGreves](#)



Le rond-point de Saint-Avoid Nous, Gilets jaunes, nos premiers 600 jours

Livre collectif

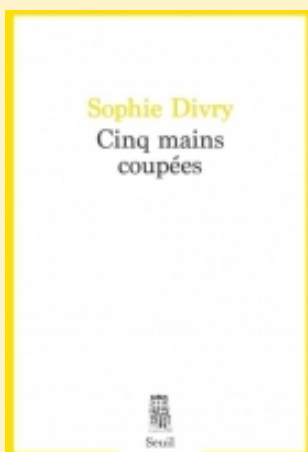
Le rond-point de Saint-Avoid, ville mosellane en Lorraine, est le véritable héros en gilet jaune de ce livre.

Fait de bouts de papier, de photos et de souvenirs rassemblés, il a été écrit à une centaine de mains. Dans l'esprit Gilet jaune, personne ne se met en avant, c'est le « nous » qui parle. Des points forts comme des points faibles, des défauts comme des qualités. On lira les espoirs et les déconvenues, les sympathies et les solidarités qui se nouent, on apprend et on comprend. Et on se met à imaginer : et si... Il y a un message politique fort dans cet ouvrage, mais chacun·e reste libre d'en tirer ses propres conclusions.

Une chose est sûre : l'humanité est l'encre de ce récit, celle qui devrait nous guider pour penser le monde.



[RondPointDeSaintAvoid](#)



Cinq mains coupées

Livre de Sophie Divry

« Je m'appelle Gabriel, j'ai 22 ans. Je m'appelle Sébastien, j'ai 30 ans. Je m'appelle Antoine, j'ai 27 ans. Je m'appelle Frédéric, j'ai 36 ans. Je m'appelle Ayhan, j'ai 53 ans. C'était le samedi 24 novembre. C'était le 1er décembre. C'était le 8 décembre. C'était à Bordeaux. C'était à Tours. C'était place Pey-Berland. C'était place Jean-

Jaurès. C'était sur le boulevard Roosevelt dans le XVIe arrondissement. Ça s'est passé le 9 février devant l'Assemblée nationale, à Paris. »

Dans ce livre, pas une phrase n'est de Sophie Divry. Toutes sont issues d'entretiens réalisés entre septembre 2019 et février 2020 avec les cinq manifestants mutilés de la main lors du mouvement des Gilets jaunes. Ils étaient tous droitiers, ils ont tous perdu la main droite. Il travaillait à l'usine, il amarrait des bateaux, ils étaient plombier, étudiant ou apprenti chaudronnier. Un samedi de manifestation, leur main a été arrachée par une grenade bourrée de TNT, et leur vie n'a plus jamais été la même.

Chacun a raconté son histoire à l'autrice, qui en a fait un chœur.

Parce que c'est une seule et même histoire, celle de manifestants démembrés alors qu'ils formaient un même corps.



[CinqMainsCoupees](#)



Plein le dos, 365 gilets jaunes

Livre collectif

Depuis novembre 2018, le gilet jaune est devenu l'emblème de la lutte, son talisman. Il donne de la force à celles et ceux qui le portent, et des cauchemars au gouvernement. Au dos du gilet, chacun, chacune, raconte la survie quotidienne, le travail, la violence policière, les espoirs de changement, de révolution. Des blagues, des insultes, des chansons, des citations aussi. Une culture populaire, fière et fraternelle, s'affirme face à l'exploitation ordinaire et au mépris de classe.

Ce livre propose une sélection de 365 dos de gilet. Il a vu le jour grâce au collectif Plein le dos, qui recueille des milliers de photographies depuis le début du mouvement. Les bénéfices seront reversés à des caisses de solidarité avec les blessé.e.s et les inculpé.e.s.



[PleinLeDos](https://www.pleinledos.com/)



Dernière sommation

Livre de David Dufresne

Dans le Paris de l'insurrection, un enquêteur indépendant : Étienne Dardel. Une jeune réalisatrice, Vicky, qui tombe aux marches de l'Assemblée nationale. Sa mère, sur un rond-point du Tarn, passée du Parti socialiste au Rassemblement national.

Le directeur de l'Ordre public, un républicain qui veut croire en la police.

Place Beauvau, un ministre qui tweete et qui tangué.

Et tout un monde qui traverse *Dernière sommation* comme un tableau vivant : garde du corps incontrôlable, street medic courageuse, président assiégé, policiers en roue libre, éditorialistes compromis, entre mensonges et raison d'État.

Le grand roman de l'insurrection, tout en urgence et en modernité.

Le premier roman de David Dufresne



[DerniereSommation](#)



Jojo, le gilet jaune

Livre de Danièle Sallenave

Il y a ce que disent les Gilets jaunes. Il y a surtout ce qu'ils révèlent. Cette manière de parler d'eux, dans la presse, les médias, les milieux politiques, sur les réseaux sociaux ! Une distance, une condescendance, un mépris.

Au miroir du mouvement des Gilets jaunes, l'élite politique, intellectuelle, culturelle a laissé voir son vrai visage. Début janvier 2019, le président promet d'éviter ces « petites phrases » qui risquent d'être mal interprétées, mais il rechute aussitôt. Les médias ne devraient pas, dit-il, donner sur leurs antennes « autant de place à Jojo le Gilet jaune qu'à un ministre ».

Ainsi se révèlent l'étendue et la profondeur de la fracture qui sépare les « élites » des « gens d'en bas ». Fracture géographique, économique, politique et sociale. Et surtout fracture culturelle, entre les habitants des grandes villes, et tous les autres.

La violence et les embardées de langage de quelques-uns ont jeté le discrédit sur les Gilets jaunes. Il ne faudrait pas qu'une élite, assurée de sa légitimité, en tire argument pour occulter la force d'un mouvement qui a fait entendre une exigence de justice et d'égalité, parfois confuse, mais toujours profondément démocratique. Retrouvant ainsi l'inspiration des grands sursauts populaires qui ont marqué notre histoire.



[JojoLeGiletJaune](#)



Faute d'égalité

Livre de Pierre Bergounioux

"On attendait d'énergiques initiatives, des changements effectifs, de vrais événements. Ils ne se sont pas produits. Cinq décennies ont passé en vain, à vide, apparemment. Et puis ce qui aurait dû être et demeurait latent, absent fait irruption dans la durée". Pierre Bergounioux entreprend ici de saisir les

origines et la signification du soulèvement social que la France a vécu ces derniers mois. Il enracine sa réflexion dans l'histoire des nations et des idées occidentales, en vertu de l'axiome selon lequel tout le passé est présent dans les structures objectives et la subjectivité des individus qui font l'histoire. Ainsi se poursuit, jusque dans les formes les plus contemporaines de la contestation, en pleine crise du capitalisme et de la représentation politique, le rêve égalitaire qui nous est propre.



[FauteDEgalite](#)



La guerre des pauvres

[Ce livre ne traite pas des Gilets jaunes". Mais l'auteur a tout de même estimé qu'il fallait en anticiper la parution, car pour lui la "guerre des pauvres" du XVI siècle allemand, nous en apprend sur le mouvement des gilets jaunes]

Livre d'Eric Vuillard

1524, les pauvres se soulèvent dans le sud de l'Allemagne. L'insurrection s'étend, gagne rapidement la Suisse et l'Alsace. Une silhouette se détache du chaos, celle d'un théologien, un jeune homme, en lutte aux côtés des insurgés. Il s'appelle Thomas Müntzer. Sa vie terrible est romanesque. Cela veut dire qu'elle méritait d'être vécue ; elle mérite donc d'être racontée.



[LaGuerreDesPauvres](#)

Dix romans annonciateurs de la crise

- [François Beaune – “Omar et Greg”](#)
- [Arno Bertina – “Des châteaux qui brûlent”](#)
- [Virginie Despentes – Trilogie “Vernon Subutex”](#)
- [David Lopez – “Fief”](#)
- [Nathalie Quintane – “Un œil en moins”](#)
- [François Bégaudeau – “En guerre”](#)
- [Marion Brunet – “L'Eté circulaire”](#)
- [Yannick Haenel – “Les Renards pâles”](#)
- [Nicolas Mathieu – “Leurs enfants après eux”](#)
- [Hélène Zimmer – “Fairy Tale”](#)

Des articles, des entretiens

- [La traversée de Paris des Gilets jaunes \(Grégoire Bouillier – Libération du 20/12/2018\)](#)
- [Entretien avec Sophie Divry à propos de son livre « Cinq mains coupées » - dans Rue89, le 3/10/2020](#)
- [« Militer + archiver = lutter » - recension du livre « Plein le dos, 365 gilets jaunes, novembre 2018-octobre 2019 \(sur le site EN ATTENDANT NADEAU](#)
- [« Une année terrible » - recension du livre « Dernière sommation » \(article paru le 15 octobre 2019 dans EAN\)](#)
- [« De l'acte 1 au 52, ces gilets jaunes mobilisés depuis la première heure » \(article paru le 9 novembre 2019 dans L'EXPRESS\)](#)
- [« Les mots qui brûlent », recension du livre « La guerre des pauvres » - dans POLITIQUE, le 27/01/2019](#)
- [Entretien avec Eric Vuillard sur FRANCE CULTURE – 26/01/2019](#)
- [Arras : un premier mai qui pense et qui bruisse », dans EAN le 3/05/2019](#)
- [Edouard Louis : « Chaque personne qui insultait un gilet jaune insultait mon père » - dans « les Inrockuptibles » du 4 décembre 2018](#)
- [Annie Ernaux : « Il n'y a pas de nouveau monde, ça n'existe pas » - dans « Libération » du 9 décembre 2018](#)
- [Note de lecture de Michèle Cléach à propos du livre « Qui a tué mon père » - 13/12/2018](#)
- [L'intégralité de l'interview de Nicolas Mathieu par Georgia Makhoulf – dans L'Orient Littéraire – décembre 2018](#)
- [Eric Vuillard – dans « L'humeur vagabonde » de France Inter, le 23/02/2019](#)