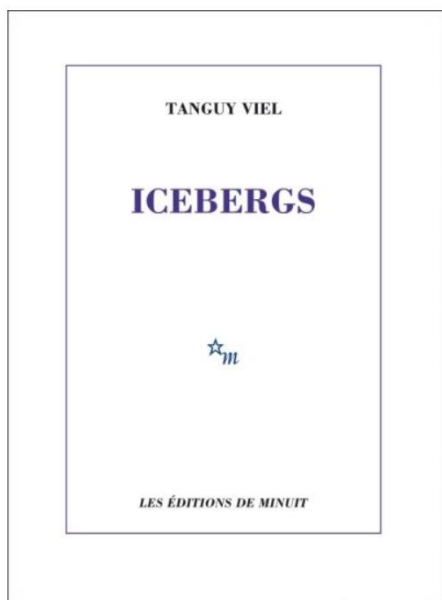


Icebergs

Tanguy Viel



Icebergs est une série de promenades dans les allées d'une pensée qui tourne et vire, une pensée à vrai dire obsédée par les formes qu'elle peut prendre. Cette nature inquiète qui l'abrite se demande surtout comment les autres, tous les autres, ont fait avant elle. Alors elle enquête, elle arpente les rayons des bibliothèques, elle se promène sur internet, elle se renseigne sur la vie des écrivains, elle s'assied sur un banc — autant de manières pour elle de résoudre l'énigme de son expression rêvée, ici présentée en courts essais "arctiques", parties visibles et flottantes de la pensée.

- ❑ **Editeur** : Les Editions de Minuit
- ❑ **Parution** : 10 octobre 2019
- ❑ **ISBN-10** : 2707345741
- ❑ **ISBN-13** : 978-2707345745

Tanguy Viel est né en 1973 à Brest. Il publie son premier roman *Le Black Note* en 1998 aux Editions de Minuit qui feront paraître *Cinéma* (1999), *L'Absolue perfection du crime* (2001), *Insoupçonnable* (2006), *Paris-Brest* (2009), *La Disparition de Jim Sullivan* (2013) et en janvier 2017 *Article 353 du code pénal*.

Pensionnaire de la Villa Médicis en 2003-2004, il a obtenu le prix Fénéon et le prix de la Vocation pour *L'Absolue perfection du crime*.

Après une enfance en Bretagne, il a vécu à Bourges, Tours, Nantes avant de venir s'installer près d'Orléans.

Écrire, à quoi ça sert ? (dans EAN du 5/11/2019)

<https://www.en-attendant-nadeau.fr/2019/11/05/a-quoi-sert-ecrire-viel/>