

Insoumises

Conceição Evaristo



Treize histoires, treize femmes dans un portrait magistral de la « sororité noire », la fraternité entre femmes noires.

Fil directeur de ces portraits pleins d'empathie : une narratrice en visite, qui toque aux portes pour écouter des histoires. Elle rencontre ces femmes qui acceptent de se conter et de se confier, librement, parfois pour la première fois. Et nous découvrons Shirley, Régina, Maria... Aux prises avec leurs rêves, angoisses, sexualités, défis et amours...

La résignation ne trouve aucune place dans les vies de ces femmes : elles résistent, insoumises aux pressions et aux agressions du racisme, du sexisme et des conventions sociales d'une société encore patriarcale.

- Editeur : Anacaona
- Parution : 23/02/2018
- ISBN : 978-2-918799-95-5

Conceição Evaristo est la plus importante voix de la littérature afro-brésilienne, et plus particulièrement féminine. Ses deux précédents romans *L'histoire de Poncia* et *Banzo*, mémoires de la favela, se sont vendus à plusieurs dizaines de milliers d'exemplaires au Brésil

Conceição Evaristo parle d'elle

https://www.anacaona.fr/wp-content/uploads/2015/03/Anacaona_Poncia_int_P484_intro.pdf

Sur France Culture – 26 juin 2018

[https://www.franceculture.fr/emissions/la-grande-table-1ere-partie/conceicao-evaristo-la-plume-des-favelas#xtor=EPR-2-\[LaLettre26062018\]](https://www.franceculture.fr/emissions/la-grande-table-1ere-partie/conceicao-evaristo-la-plume-des-favelas#xtor=EPR-2-[LaLettre26062018])

Interview par la Fondation Jean Jaurès – 22 mars 2018

[https://r1---sn-25ge7ns7.googlevideo.com/videoplayback?lmt=1499383899774044&ip=2a01:cb04:a28:9700:c4f7:25ad:14e7:c4d9&key=yt6&expire=1531771273&dur=5480.884&beids=\[23745635\]&id=o-AMkEGcdGkdoqkTBLNLIQAEV3cucx484-o3ocAQI_Uroi&initcwndbps=582500&source=youtube&fvip=1&sparams=dur,ei,gcr,id,initcwndbps,ip,ipbits,itag,lmt,mime,mm,mn,ms,mv,pl,ratebypass,requiresl,source,expire&ipbits=0&signature=CE152BAF1BA41E47204DF747EA7793A544C09B6E.10628FEDB49D33142E7244F5F5621BB3458642CF&itag=22&pl=30&gcr=fr&mime=video/mp4&c=WEB&fexp=23709359,23745105&mn=sn-25ge7ns7,sn-4g5e6nsk&mm=31,26&ratebypass=yes&requiresl=yes&mv=m&mt=1531749591&ms=au,onr&ei=KaVMW6jICy3rxgLmhZ-ICg](https://r1---sn-25ge7ns7.googlevideo.com/videoplayback?lmt=1499383899774044&ip=2a01:cb04:a28:9700:c4f7:25ad:14e7:c4d9&key=yt6&expire=1531771273&dur=5480.884&beids=[23745635]&id=o-AMkEGcdGkdoqkTBLNLIQAEV3cucx484-o3ocAQI_Uroi&initcwndbps=582500&source=youtube&fvip=1&sparams=dur,ei,gcr,id,initcwndbps,ip,ipbits,itag,lmt,mime,mm,mn,ms,mv,pl,ratebypass,requiresl,source,expire&ipbits=0&signature=CE152BAF1BA41E47204DF747EA7793A544C09B6E.10628FEDB49D33142E7244F5F5621BB3458642CF&itag=22&pl=30&gcr=fr&mime=video/mp4&c=WEB&fexp=23709359,23745105&mn=sn-25ge7ns7,sn-4g5e6nsk&mm=31,26&ratebypass=yes&requiresl=yes&mv=m&mt=1531749591&ms=au,onr&ei=KaVMW6jICy3rxgLmhZ-ICg)