

# Janvier 15 – Le procès

BD de Yannick Haenel & François Boucq



Pour rendre compte de ce procès unique, l'écrivain Yannick Haenel et le dessinateur François Boucq ont été les oreilles et les yeux de Charlie Hebdo

Le procès des attentats de janvier 2015 contre Charlie Hebdo, une policière municipale de Montrouge et le magasin Hyper Cacher de la porte de Vincennes, à Paris, s'est ouvert le 2 septembre et aura duré près de deux mois et demi.

Historique par son ampleur, ce procès, qui juge des présumés complices d'attentats islamistes, aura rouvert la question de l'islamisme et de son imprégnation dans la société française.

- Editeur : Les Echanges
- Parution : 21/01/2021
- EAN : 978-2357661776

**Yannick Haenel** est né le 23 septembre 1967 à Rennes. Il a passé sa jeunesse en Afrique, puis au Prytanée Militaire de la Flèche (séjour qu'il a relaté dans son premier roman : *Les Petits soldats*, paru en 1996 aux éditions de la Table Ronde). Il vit à Paris, où il co-anime avec François Meyronnis la revue *Ligne de risque*, qu'il a fondée en 1997.

Il a publié, entre autres, quatre romans aux éditions Gallimard, collection *L'Infini* : *Introduction à la mort française* (2001), *Évoluer parmi les avalanches* (2003), *Cercle* (2007, prix Décembre), et *Jan Karski* (2009, prix du roman Fnac et prix Interallié) ainsi qu'un essai sur *la Dame à la licorne* aux éditions Argol : *À mon seul désir* (2005). En 2017, son roman *Tiens ferme ta couronne* est sélectionné pour le prix Goncourt.

[\[Un entretien avec Yannick Haenel dans DIACITIK, le 01/02/2021\]](#)