

# Je voudrais qu'on m'efface

Anaïs Barbeau-Lavalette



Dans un immeuble de logements du quartier Hochelaga-Maisonneuve se croisent sans se voir Roxane, Mélissa et Kevin. À douze ans, ils composent avec le monde dans lequel ils sont nés. Entre le coin des putes, les combats de lutte, les virées bien arrosées des adultes et la classe des « orthos », où on essaie de les intégrer, ils plongent dans leur imaginaire et tentent de sauver leur peau. Y arriveront-ils ? Dans les scènes touchantes ou drôles de ce récit choral, l'écriture cinématographique épouse la

langue blessée des acteurs. *Je voudrais qu'on m'efface* est un roman, vif et authentique, une chronique montréalaise qui culmine dans l'espoir inaltérable de l'enfance.

- Editeur : Bibliothèque Québec
- Parution : avril 2018 (réédition)
- ISBN : 978-2-89406-330-9

*Réalisatrice de Inch'Allah (2012) et du Ring (2007), long-métrage de fiction qui a fait le tour du monde, **Anaïs Barbeau-Lavalette** est l'une des jeunes personnalités les plus influentes du milieu artistique, comme l'a souligné La Presse en 2010. Après un séjour au Honduras et des études à l'Université de Montréal, à l'Université Birzeit en Palestine et à l'Institut national de l'image et du son, l'auteure s'est fait connaître par ses nombreux films documentaires, très souvent primés dans des festivals, locaux et internationaux. Depuis quelques années, elle est, dans sa vie comme dans son œuvre, impliquée dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve auprès des enfants écorchés par la vie.*

## **Anaïs Barbeau-Lavalette : éloge des petits battants** (La Presse du 17 septembre 2010)

---

<https://www.lapresse.ca/arts/litterature/201009/17/01-4316463-anais-barbeau-lavalette-eloge-des-petits-battants.php>

## **Vidéo** (critique littéraire)

---

<https://www.youtube.com/watch?v=RkvLSCEN4Ew>

## **Un article sur la situation économique et sociale du quartier Hochelaga-Maisonneuve**

---

<https://histoirelionelgroulx2017.wordpress.com/2017/05/10/la-pauvrete-dans-hochelaga-maisonneuve/>