

# La foi d'un écrivain

## Joyce Carol Oates



Avec plus d'une centaine d'ouvrages à son crédit et une place de premier plan dans la littérature américaine, Joyce Carol Oates se voit souvent poser la question : comment devient-on écrivain ? Bien que le travail de l'imagination demeure un mystère, elle fournit, à travers ce livre, un certain nombre de réponses à tous ceux qui s'interrogent sur l'acte d'écrire et le processus de création. Traitant non seulement de l'inspiration, mais aussi de la mémoire et de l'"unique pouvoir de l'inconscient", Oates aborde la manière dont le langage, les idées et l'expérience se rassemblent pour créer une oeuvre. Elle évoque aussi ses premiers pas dans le domaine de l'écriture, offre de précieux conseils aux jeunes écrivains, et s'amuse à décrire les affres de l'auteur au travail. Car faire de la prose est aussi un métier, et un métier doit s'apprendre...

- **Editeur** : Philippe Rey
- **Parution** : 5 octobre 2017 (Réédition)
- **ISBN-10** : 2848766239
- **ISBN-13** : 978-2848766232

*Membre de l'Académie américaine des arts et des lettres, titulaire de multiples et prestigieuses récompenses littéraires, parmi lesquelles le National Book Award, **Joyce Carol Oates** occupe depuis longtemps une place au tout premier rang des écrivains contemporains. Elle est l'auteure de recueils de nouvelles et de nombreux romans dont *Les Chutes* (prix Femina étranger en 2005), *Mudwoman* (meilleur livre étranger en 2013 pour le magazine Lire) et *Sacrifice*.*