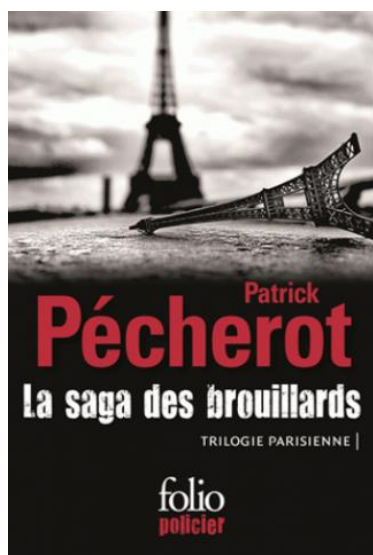


# La saga des brouillards

Trilogie parisienne

Patrick Pécherot



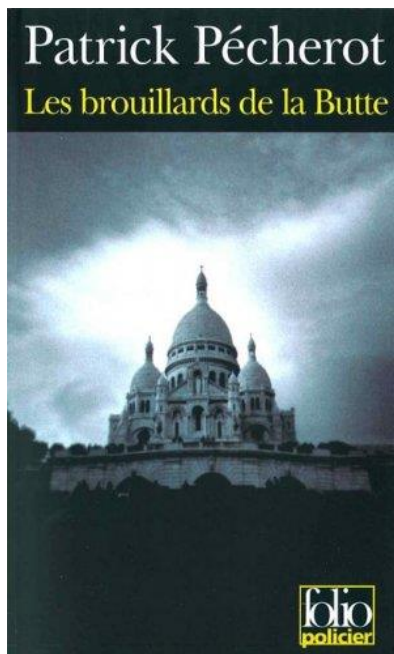
*La saga des brouillards* reprend en un volume "le cycle de Nestor" : *Les brouillards de la Butte, Belleville-Barcelone* et *Boulevard des Branques*, initialement parus en Série noire puis réédités en Folio policier.

Au gré mouvementé de l'entre-deux-guerres, dans un Paris en pleine effervescence, un privé en dehors des clous explore les coulisses de l'Histoire. Il y croisera des illégalistes, des surréalistes, des marchands de mort, des républicains espagnols, des cagouleurs, des collabos... De drôles d'enquêtes dans une drôle d'époque.

- ❑ **Editeur** : Folio
- ❑ **Parution** : 9 octobre 2014
- ❑ **ISBN-10** : 2070461432
- ❑ **ISBN-13** : 978-2070461431

Né en 1953 à Courbevoie, **Patrick Pécherot** a exercé plusieurs métiers avant de devenir journaliste. Il est également de l'auteur de *Soleil noir*, de *Tiurai*, première enquête du journaliste végétarien Thomas Mecker que l'on retrouve dans *Terminus nuit* et de la trilogie dédiée, via le personnage de Nestor, au Paris de l'entre-deux-guerres. Entamé par *Les Brouillards de la Butte*, (Grand Prix de Littérature Policière 2002), cet ensemble se poursuit, toujours aux Editions Gallimard, avec *Belleville-Barcelone* et *Boulevard des Branques*. Patrick Pécherot s'inscrit, comme Didier Daeninckx ou Jean Amila, dans la lignée de ces conteurs engagés d'histoires nécessaires.

## Les brouillards de la Butte



On n'oublie jamais son premier cadavre. Celui-là, je me souviens comme si c'était hier. Faut dire qu'on ne croise pas tous les jours sur son chemin André Breton, une bande d'illégalistes, Sacco et Vanzetti, un club de marchands de canons... Mais à Montmartre en ce temps-là, c'est pas des lilas qui fleurissaient sous mes fenêtres. Plutôt les fleurs du mal. Ou les chrysanthèmes.

## Belleville-Barcelone



Retrouver une fille de famille partie avec son soupirant, pour un privé, c'est de l'argent vite gagné. Mais quand les tourtereaux font leur nid sur une poudrière, c'est une autre paire de manche.

Comment aurais-je pu prévoir que deux gentils amoureux me conduiraient sur le sentier de la guerre ? Celle d'Espagne, pour commencer, un chemin drôlement fréquenté en ce printemps 38. Des fascistes italiens à leurs amis français, des admirateurs d'Hitler à ceux de Staline, ça se bousculait du côté de Belleville. Jusqu'aux anars, en route pour

## Boulevard des Branques



Juin 1940, dans un Paris vidé par l'exode, Nestor, détective à l'agence Bohman veille sur un psychiatre dépressif. Mais le métier d'ange gardien n'est pas une sinécure. Surtout en temps de guerre. Comme des rats alléchés par la mort, une faune sinistre s'apprête à envahir la capitale. Truands, nazis, collabos ... Quand l'or se mêle au plomb, la folie s'en donne à cœur joie et brouille tous les repères. Existe-t-il un lien entre le suicide d'un savant, l'appel au secours d'un inconnu et les fantômes de la guerre d'Espagne ? Quel secret un antifasciste allemand devenu aphasique peut-il détenir ? Pourquoi de faux policiers

Barcelone. Et au milieu  
de tout ça, un corps  
décapité, un croque-mort  
fakir, des fusils  
baladeurs, un bateau  
fantôme. Une vraie toile  
surréaliste. Ca tombait  
bien, André Breton était  
de la fête. Et moi, là-  
dedans, je ne savais plus  
si j'étais le chasseur ou le  
gibier.

s'attachent-ils à ses pas ?  
Que cachent les hauts  
murs des asiles  
d'aliénés ?  
Pour le savoir, Nestor  
manquera de perdre la  
raison. Cette année-là,  
c'était bien la dernière  
chose à faire.  
Après les Brouillards de la  
Butte et Belleville  
Barcelone, la nouvelle  
enquête du privé « de  
chez Bohman » explore le  
Paris sombre de la  
collaboration naissante.