

Le bracelet

Andrea Maria SCHENKEL



Munich, 1938. Le petit Carl Schwarz doit quitter l'Allemagne avec ses parents et sa sœur. Sa mère est catholique, mais le pays est devenu trop dangereux pour son père juif. La famille déniche des billets de bateau pour Shanghai via Gênes, mais au dernier moment le père décide de rester à quai. Lui qui a défendu son pays dans les tranchées de la Première Guerre mondiale ne peut pas croire que l'Allemagne s'en prenne à sa personne. Au même moment, une jeune fille tombée enceinte d'un soldat sans être mariée est envoyée chez sa tante, faiseuse d'anges ; celle-ci s'occupe d'elle et la recueille. Une femme du monde qui a eu plusieurs fois recours à ses services vient lui demander une nouvelle fois son aide. Mais à présent,

elle voudrait adopter un nourrisson – c'est à cette seule condition que Himmler lui accordera le droit d'épouser l'homme avec qui elle vit. En 2010, aux États-Unis, Carl Schwarz coule une retraite paisible avec Emmi, la femme qui partage son existence depuis plus de soixante ans. Un après-midi, le téléphone sonne. Un homme, mandaté par le musée de l'Holocauste, aimerait lui poser des questions. Soudain tout le passé resurgit...

Saga du plus haut romanesque, Le Bracelet verse une lumière bouleversante sur l'une des périodes les plus sombres de notre histoire.

- Edition : Actes Sud
- Parution : Avril 2018
- ISBN : 978-2-330-09668-7

Andrea Maria Schenkel vit avec sa famille près de Ratisbonne en Bavière. *La Ferme du crime*, son premier roman, a été proclamée “meilleur roman criminel du printemps 2006” et a reçu le prix Friedrich-Glauser. *Un tueur à Munich* (2009) a reçu la même distinction l’année suivante. Dernier roman paru : *Finsterau* (2015).