

Le dire t l'écrire

ateliers d'écriture - histoires de vie

NUMERO 213

15 FÉVRIER 2018

www.ledireetlecrire.com



Cette année
la Lettre fête
ses 10 ans
Le n°1 est pa-
ru le 5 janvier
2008

L'agenda



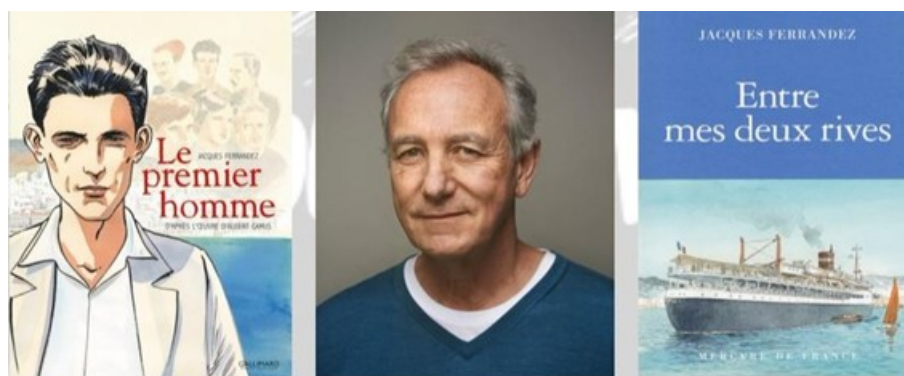
Les festivals et
salons du livre



Retrouvez-nous
sur Facebook



Retrouvez-nous sur
Instagram



Le 14 mars 2018 à Angers

**Rencontre avec
Jacques Ferrandez**

animation Anne Prouteau
et Catherine Malard



**Mercredi 14
mars 2018**



**19h30
au Quai
salle de répétition**

Rencontre avec Jacques Ferrandez

Animée par Anne Prouteau et Catherine Malard



Jacques Ferrandez, auteur des *Carnets d'Orient*, vient nous présenter son adaptation sensible du *Premier homme* d'Albert Camus ainsi que, *Entre mes deux rives*, son autoportrait dessiné. De quelle connivence témoigne cette traduction réalisée par le dessinateur né aussi à Alger ? Quels défis a-t-elle représentés ? J. Ferrandez nous donne une piste : « *Mettre en images l'œuvre de Camus, c'est tisser des fils invisibles qui me relient à lui et mieux comprendre ce que cette histoire commune signifie au plus profond de moi* ». Puis grâce à son ouvrage autobiographique, il nous fera pénétrer dans les coulisses de sa création, nous dévoilant son rapport à Camus et tout ce qui le relie à l'Algérie comme à la Méditerranée.

Pas d'exposition ni buffet pour cette soirée

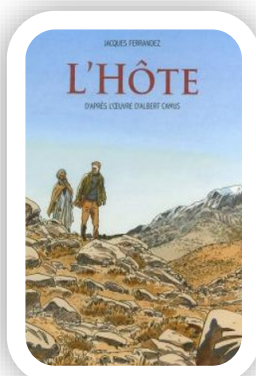
Lieu : Le Quai, Cale de la Savatte, 49100 Angers

Réservation à : service.animation@sadel.fr jusqu'au 10/03/2018

En cas de désistement avant cette date, merci de prévenir par mail ou par téléphone au 06.19.12.65.32.

Biographie

Jacques Ferrandez naît en 1955 à Alger. Après l'École des arts décoratifs de Nice, il se tourne vers l'illustration et la bande dessinée. En 1987, il débute « Carnets d'Orient », une fresque sur l'histoire de la présence française en Algérie, qu'il achève 20 ans plus tard. Spécialiste incontesté de la question algérienne, il adapte la nouvelle de Camus, « L'Hôte », en 2009, avant de transposer de façon magistrale « L'Étranger », en 2013. Ses livres font l'objet de nombreuses expositions, en France et en Algérie, notamment aux Invalides à l'occasion des 50 ans de la fin de la guerre d'Algérie, en 2012. Il a reçu pour ses « Carnets d'Orient » le prix spécial du jury Historia 2012.



Des livres

des deux côtés de la Méditerranée

