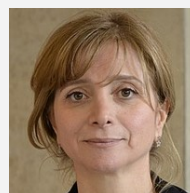


Le dire et l'écrire

Année 11 - n° 224

2 septembre 2018

www.ledireetlecrire.com



Angers, le 27/09/2018
Rencontre avec
Samar Yazbek

4 rencontres littéraires en septembre



13^e édition de
**PLACE AUX
NOUVELLES** les 8 et 9
septembre à Lauzerte



9^e édition du
festival AMERICA
du 20 au 23 septembre
à Vincennes



20^e édition des
**CORRESPONDANCES
DE MANOSQUE**
du 26 au 30 septembre
à Manosque



27^e édition des
**RENCONTRES DE
CHAMINADOUR**
du 20 au 23 septembre
à Guéret

Ateliers d'écriture

Catherine Malard vous propose



① De la personne au personnage : les voies de la fiction

De l'exploration du champ autobiographique à la création d'une fiction

En 4 modules :

Module 1 : du 9 au 12 octobre 2018

Module 2 : du 1 au 4 avril 2019

Modules 3 et 4 en 2019-2020

♦ Toutes les informations

② Réécrire

Stage de 4 jours du 4 au 7 juin 2019

♦ Toutes les informations

Des écrits de Catherine Malard



Michèle Cléach vous propose



① Terminer son chantier d'écriture biographique ou autobiographique

Un cycle de 4 x 2 jours :

1 : les 13 & 14 novembre 2018

2 : les 22 & 23 janvier 2019

3 : les 26 & 27 mars 2019

4 : les 14 & 15 mai 2019

♦ Toutes les informations

Des écrits de Michèle Cléach

Les « Bouillons » d'Angers

Calendrier prévisionnel
année 2018 - 2019 ICI



Chaque année, à l'initiative de l'association "Le Dire et l'Écrire" (avec Catherine Malard), de la librairie "Contact" d'An-

gers, de la coopérative "La Sadel" et, depuis janvier 2018, de l'association "Bouillon-Cube", et en partenariat avec Le Quai (pour certaines soirées), ce café littéraire propose des rencontres avec des auteur.e.s, des lectures, des débats. . .

Ces soirées (onze prévues pour la saison 2018-2019) regroupent entre 50 à 80 personnes à chaque fois. Lors de la saison 2016-2017, une soirée de solidarité avec la journaliste et romancière turque Asli Erdogan a réuni 220 personnes

Un mois avant une séance, son thème est définitivement confirmé, un flyer est alors envoyé aux abonnés des différentes listes des partenaires.

Samar Yazbek

Le 27 septembre 2018 à 19h30

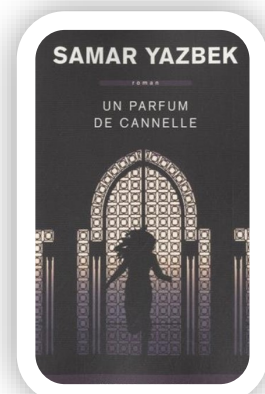


Après "Les Portes du néant", la journaliste et romancière syrienne Samar Yazbek revient avec un roman tout aussi bouleversant et nécessaire intitulé "La Marcheuse". Là où elle transposait partiellement son expérience de la guerre dans son pays dans son premier

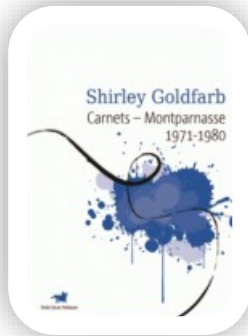
opus, elle se dégage ici du réel pour mieux le conjurer par le prisme du merveilleux avec son héroïne Rima, une "femme-enfant qui raconte cet étonnement premier de l'humain face à l'horreur de la violence".

- ◆ Inscription gratuite obligatoire à la soirée (voir le flyer)
- ◆ Une vidéo à propos de son dernier livre
- ◆ Un dossier sur notre site

Des livres de Samar Yazbek

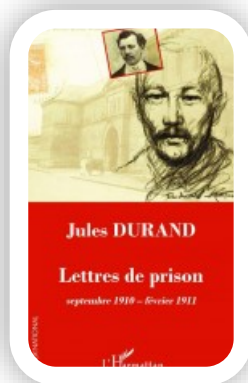


Livres



**Carnets
Montparnasse
1971-1980
de Shirley Goldfarb**

Shirley Goldfarb, peintre américaine, s'installe à Montparnasse en 1954 dans un atelier minuscule. Elle fréquentera assidûment Saint-Germain-des-Prés et en connaîtra un crépuscule qui offrait encore les derniers reflets de la bohème. De 1971 jusqu'à sa mort elle tiendra un journal intime où, de Butoir à Barthes, de Lagerfeld à Saint Laurent, de Hockney à Giacometti, on voit défiler le Tout-Paris des arts, de l'écriture et de la mode. S'y mêlent les mondanités les plus futiles, les portraits percutants, les notations poignantes sur l'isolement, les rêves de succès, la crainte de l'échec, les difficultés ou les passions du métier, la maladie qui la mine, la mort si proche enfin.



**Jules Durand -
Lettres de prison
de Jean-Pierre
Castelain
& Christiane Marzelier**

Jules Durand, docker charbonnier, va sortir de l'anonymat des quais du port du Havre en 1910. Reconstituant le syndicat et animant une grève, il devient l'homme à faire taire. Victime d'une machination orchestrée, il est condamné à mort le 25 novembre 1910 pour un crime qu'il n'a pas commis. L'affaire provoque des réactions de solidarité dans le monde entier mais les recours tardent et la Cour de cassation ne le reconnaît innocent qu'en 1918. En cette année du centenaire du prononcé de son innocence, l'association "Les amis de Jules Durand" publie ses lettres de prison accompagnées de contributions contemporaines.

Rentrée littéraire

La rentrée littéraire de l'automne 2018 comptera 567 romans, dont 94 premiers romans et 186 romans étrangers traduits en français

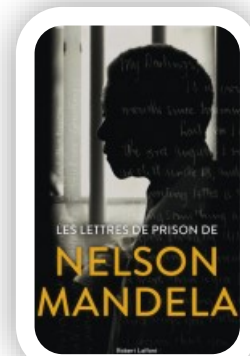
Rencontres littéraires, dédicaces, premiers débats

- ◆ [En Ile-de-France](#) ◆ [En Régions](#)
- ◆ [Les « Bouillons » d'Angers](#)



**Mon autre famille
d'Armistead Maupin**

... Cette autobiographie n'est pas que le récit d'une lente acceptation de soi. C'est aussi l'exploration d'un demi-siècle d'histoire américaine, de la guerre du Vietnam à l'émergence des mouvements gays et lesbiens. Avec l'humour et le talent qu'on lui connaît, Armistead Maupin fait revivre une ville en ébullition, et entrouvre la porte du cabinet d'écriture où sont nés le 28 Barbary Lane et Anna Madrigal. C'est une vie *bigger than life*, et c'est tout un roman.



**Lettres de prison
de Nelson Mandela**

... Les 255 lettres choisies dans ce livre, pour la plupart inédites, offrent le portrait le plus intime qu'on ait lu de Nelson Mandela et un aperçu exceptionnel sur la façon dont il a vécu cet isolement. Elles révèlent l'héroïsme d'un homme qui a refusé tout compromis sur ses valeurs, l'humanité de l'une des plus grandes figures du XXe siècle.

Livres



Mai 1968 à Dakar d'Abdoulaye Bathily

En mai 1968, Dakar, la capitale du Sénégal, a été le théâtre de manifestations d'étudiants et de travailleurs sans précédent dans l'histoire de ce pays d'Afrique noire francophone. Abdoulaye Bathily propose, documents inédits et originaux à l'appui, l'explication des origines, du déroulement et des conséquences de mai 68. Cet ouvrage retrace les trajectoires de nombreuses figures du syndicalisme étudiant africain ou de la vie politique, sociale et civique sénégalaise et constitue un outil de référence utile à la compréhension des problèmes qui se couvent de nos jours les Etats africains.



Comment j'écris de Leïla Slimani

... "Au moment où je me mets à ma table de travail, je ne suis plus vraiment moi. Je ne suis plus une femme, je ne suis plus marocaine ou française, je ne suis même plus à Paris ni nulle part, je suis complètement affranchie de tout. Je pense que quand on s'engage en littérature, on est obligé de s'engager totalement. On est obligé d'aller jusqu'au bout et d'explorer parfois des choses désagréables pour soi. On doit faire confiance au lecteur."



Le bracelet d'A.M. Schenkel

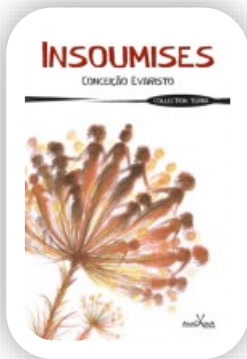
Munich, 1938. Le petit Carl Schwarz doit quitter l'Allemagne avec ses parents et sa sœur. Sa mère est catholique, mais le pays est devenu trop dangereux pour son père juif. La famille déniche des billets de bateau pour Shanghai via Gênes, mais au dernier moment le père décide de rester à quai. Lui qui a défendu son pays dans les tranchées de la Première Guerre mondiale ne peut pas croire que l'Allemagne s'en prenne à sa personne... Saga du plus haut romanesque, Le Bracelet verse une lumière bouleversante sur l'une des périodes les plus sombres de notre histoire.



My absolute darling de Gabriel Tallent

À quatorze ans, Turtle Alveston arpente les bois de la côte nord de la Californie avec un fusil et un pistolet pour seuls compagnons. Elle trouve refuge sur les plages et les îlots rocheux qu'elle parcourt sur des kilomètres. Mais si le monde extérieur s'ouvre à elle dans toute son immensité, son univers familial est étroit et menaçant : Turtle a grandi seule, sous la coupe d'un père charismatique et abusif. Sa vie sociale est confinée au collège, et elle repousse quiconque essaye de percer sa carapace. Jusqu'au jour où elle rencontre Jacob, un lycéen blagueur qu'elle intrigue et fascine à la fois. Pous-sée par cette amitié naissante, Turtle décide alors d'échapper à son père et plonge dans une aventure sans retour où elle mettra en jeu sa liberté et sa survie.

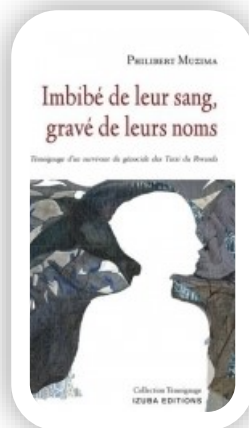
Livres



Insoumises

de *Conceição Evaristo*

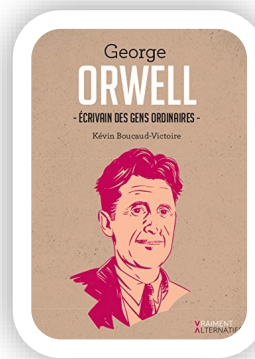
Treize histoires, treize femmes dans un portrait magistral de la « sororité noire », la fraternité entre femmes noires. Fil directeur de ces portraits pleins d'empathie : une narratrice en visite, qui toque aux portes pour écouter des histoires. Elle rencontre ces femmes qui acceptent de se conter et de se confier, librement, parfois pour la première fois. Et nous découvrons Shirley, Régina, Maria... Aux prises avec leurs rêves, angoisses, sexualités, défis et amours... La résignation ne trouve aucune place dans les vies de ces femmes : elles résistent, insoumises aux pressions et aux agressions du racisme, du sexisme et des conventions sociales d'une société encore patriarcale.



Imbibé de leur sang, gravé de leurs noms

de *Philibert Muzima*

Mon père fut emprisonné, torturé et exilé au début des années 60. À son retour au pays, il a vécu dans la peur et l'injustice. En octobre 1990, encore la prison, puis il est tué en avril 94. Mon père est ainsi mort assassiné, avec ma mère, mes quatre sœurs et mes deux frères. Pour quel crime ? Être Tutsi. Ils sont victimes d'un génocide contre les Tutsi du Rwanda. Le Tutsicide. Je survis quant à moi à la décapitation, deux coups de machettes m'ayant fracturé l'os du crâne. Je me vide de mon sang, mais je cours quand même....



George Orwell, écrivain des gens ordinaires

de *Kevin Boucaud-Victoire*

... cet « homme presque génial », comme le qualifiait son principal biographe Bernard Crick, échappe aux étiquettes politiques communément admises. ... Dans un format court et dense, s'appuyant sur des biographies qui ont fait autorité, l'auteur livre une approche rafraîchissante à rebours des interprétations biaisées, faisant tour à tour d'Orwell un conservateur patenté et un socialiste dans les rangs.

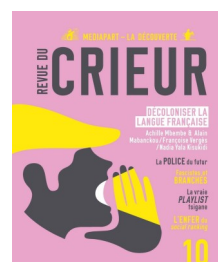
Revue



Le numéro 468 de LIRE sur la rentrée littéraire de septembre 2018



Numéro spécial de la revue LE 1-n° 213 « Simone de Beauvoir, les clés de la liberté »



Numéro 10 de la CRIEUR « Décoloniser la langue française »



Numéro spécial « Rentrée littéraire »

Notes de lecture



Une note de lecture de
Jean-Jacques Denizard
 à propos de
« Hével »
 de Patrick Pécherot

**« Imbibé de leur sang,
 gravé de leur nom »**

de Philibert Muzima

Note de lecture parue initialement sur le site « **Entre les lignes entre les mots** » et reproduite avec l'aimable autorisation du responsable du site.

« My absolute darling »

de Gabriel Tallent

Note de lecture parue initialement sur le site « **Les li-seuses de Bordeaux** » et reproduite avec l'aimable autorisation de la responsable du site.

**« L'églantine
 et le muguet »**

de Daniëlle Sallenave

Note de lecture de Georgia Makhoul parue initialement sur le site de
« L'Orient Littéraire »

« Le Bracelet »

d'Andrea Maria Schenkel

Note de lecture parue initialement sur le site « **Entre les lignes entre les mots** » et reproduite avec l'aimable autorisation du responsable du site.

Et si je commençais un journal intime ?

◆ avec la participation de Philippe Lejeune

**Quatre articles
 et entretiens du site
 NONFICTION.fr**

Articles à lire Entretiens

L'INVENTOIRE

La revue littéraire d'Alph-Écriture

**Une sélection d'articles
 et d'entretiens**

**Deux articles sur la nouvelle traduction de
 « 1984 » d'Orwell**

◆ dans [EAN](#)

◆ dans [L'ORIENT LITTÉRAIRE](#)



**L'intervention
 de**

**Daniel
 Feldhendler
 au colloque**

de Wrocław mai 2018

**« Imbibé de leur sang,
 gravé de leur nom »**

de Philibert Muzima

Interview de l'auteur parue initialement dans la revue GO-LIAS, puis sur le site « **Entre les lignes entre les mots** » et reproduite avec l'aimable autorisation du responsable du site.



Sauvons Oleg Sentsov

en grève de la faim depuis le 14 mai

Le 30 juillet 2018, les autorités russes ont refusé d'accorder à Amnesty International la possibilité de rencontrer Oleg Sentsov. Le bureau d'Amnesty International à Moscou a reçu une lettre du Service fédéral d'application des peines, qui rejetait la demande de visite sans fournir d'explication. Dans cette lettre, il est dit que l'état de santé d'Oleg Sentsov a été évalué et est stable, sans « dynamique négative ».

L'état de santé de Sentsov est très préoccupant. Amnesty International avait prévu de rendre visite à Oleg avec un expert médical indépendant qui aurait pu évaluer son état de santé. Après le début de sa grève de la faim, Sentsov a été transféré dans une cellule séparée où sa santé est régulièrement surveillée par le personnel médical de la prison. Les autorités russes doivent respecter et protéger le droit d'Oleg Sentsov à la liberté d'expression et à l'éthique médicale, y compris les principes de confidentialité, d'autonomie et de consentement éclairé, et à ce qu'il ne soit pas procédé à un traitement non consenti ni à une alimentation forcée, pratiques assimilables à une forme de torture et autres mauvais traitements.

■ [Notre dossier avec la pétition d'Amnesty International](#)

Les mises à jour



L'agenda



Nouveau

Agenda pour nos
ami.e.s

. belges . suisses

. québécois

. luxembourgeois

Poétique de l'exil
sur le site du Magazine littéraire