

# Le dire et l'écrire

Année 12 - n° 235

14 janvier 2019

[www.ledireetlecrire.com](http://www.ledireetlecrire.com)

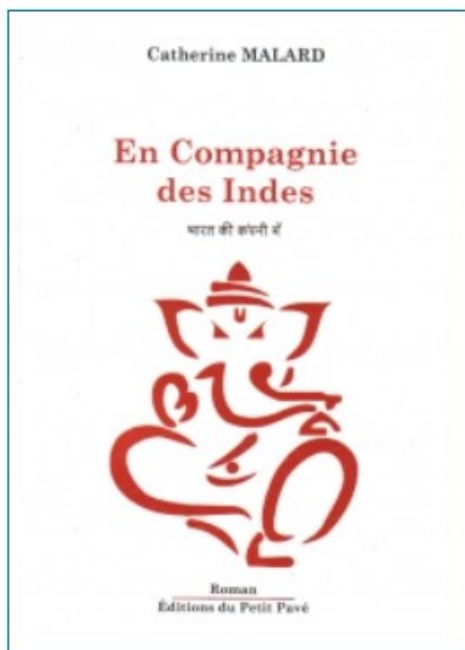


**2019 !**

Toute notre équipe  
vous souhaite une  
bonne et heureuse  
année

## Le dernier livre de

## Catherine Malard



Trente-cinq ans après, Anouk refait le voyage pour éprouver à nouveau L'Expérience de l'Inde. C'est alors que lui revient en mémoire le film dont elle ne peut plus interrompre les images : le labyrinthe affolant des villes, les odeurs, les couleurs, les rencontres avec les hommes et les dieux, ses amours, ses peurs et ses questions. A chaque page, Anouk fait vibrer cette Inde des paradoxes, continent mythique et réel qui inquiète et fascine toujours autant le voyageur occidental.



Le 5 février à 19h00, à la librairie  
**CONTACT** d'Angers  
rencontre avec  
**Catherine Malard**

En vente aussi chez l'éditeur « **Le Petit Pavé** ».

## Les « Bouillons » d'Angers



*Rencontre avec*

### **Emmanuelle Bayamack-Tam**

aux « Bouillons », le 17  
janvier

*En préparation*

### **La rentrée littéraire de janvier 2019**

aux « Bouillons », le 7 février

*En préparation*

### **Colloque International à Montréal - 20 - 22 mai 2020**

**Les histoires de vie dans  
la modernité tardive :  
au carrefour de la recherche, de la  
formation et de l'intervention**

## L'agenda



- en janvier
- en février
- en mars
- toute l'année 2019

## Masterclasses

### « En lisant, en écrivant »

6 séances à la BNF à Paris



**Nuit  
de  
la lecture**

De très nombreux événements, partout  
en France, pour cette 3<sup>e</sup> édition

### **Alain Cavalier, Ross McElwee : auto-portraits**



Du 9 janvier au 9 mars 2019 -  
horaires variables - Cinéma 1,  
Cinéma 2, Petite salle - Centre Pompidou, Paris

### **Le 15 janvier au soir à la télévision**

- 1\*- Ma vie dans l'Allemagne d'Hitler 2\*- Les archives secrètes du ghetto de Varsovie  
3\*- La vie balagan de Marceline Loridan-Ivens

## A Béhuard, deux stages proposés par Catherine Malard

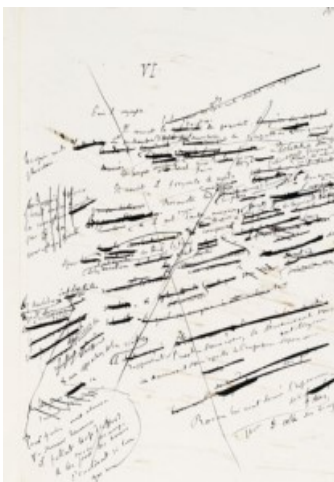


**Du 2 au 5 avril 2019**

### De la Personne au personnage : les voies de la fiction - De l'exploration du champ autobiographique à la création d'une micro-fiction

Ce stage vous convie à convoquer vos souvenirs, vos photos et vos rencontres pour élever ces personnes au statut de personnages, ceux que vous embarquerez dans une situation romanesque. Vous aurez à organiser peu à peu leur vie autour d'une intrigue centrale, tout en faisant confiance à votre imaginaire. Vous favoriserez une écriture narrative, propre à la fiction qui, saisissant l'émotion, s'appuiera sur un étayage technique et littéraire.. Vous poserez les fondations d'un micro-roman qui ouvrira sur un chantier à explorer ensuite en solo. Ce module pourra faire l'objet d'une suite si les participants le jugent opportun..

*Toutes les informations*



**Du 4 au 7 juin 2019**

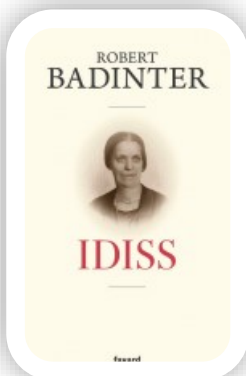
### Réécrire

Comment, sur votre « établi », refaçonner un texte pour qu'il sonne le plus juste possible et puisse prétendre au statut d'objet littéraire ? Quelles sont vos conceptions de la réécriture ? Quelles pratiques de réécriture mettez-vous en œuvre face à votre texte en train de s'écrire ? Quels outils, indices, repères et types de consignes se donner pour finaliser votre production ? Comment articuler dans un temps de travail, écriture et réécriture pour pouvoir se doter de repères et d'outils contribuant à se fabriquer sa propre méthode ?

*Toutes les informations*

## Livres

### La Gloire de ma grand-mère



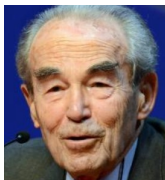
#### Idiss

Robert Badinter

J'ai écrit ce livre en hommage à ma grand-mère maternelle, Idiss.

Il ne prétend être ni une biographie, ni une étude de la condition des immigrés juifs de l'Empire russe venus à Paris avant 1914. Il est simplement le récit

d'une destinée singulière à laquelle j'ai souvent rêvé. Puisse-t-il être aussi, au-delà du temps écoulé, un témoignage d'amour de son petit-fils.



**Robert Badinter**  
 ■ à La Grande Librairie  
 ■ au Mémorial de la Shoah



**Edgar  
 HILSEN RATH**  
 1926-2018

Il nous a quittés le 30 décembre 2018

Ses œuvres en français sont disponibles en collection poche aux éditions « Le Tripode »



#### Suzanne

Frédéric Pommier

Un récit fort et personnel qui est à la fois une traversée du siècle dernier et une dénonciation terriblement actuelle des conditions de vie dans les EHPAD (les établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes).

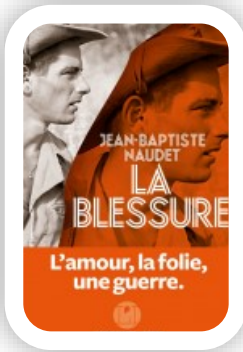
« Elle s'appelle Suzanne et elle a 95 ans. Malgré les drames, elle a toujours aimé la vie.

A l'école, c'était la première en sprint. Puis, elle est devenue une grande joueuse de tennis. Elle adorait rouler vite et rêvait de faire des rallyes automobiles. Elle a toujours voulu tout voir, tout faire, tout lire, tout visiter. Elle dit tout haut ce qu'elle pense, et tant pis si ça vexé. Elle ne sait pas mentir. Elle ne sait pas pleurer non plus. Sauf quand elle est heureuse. . Jamais quand elle a mal ou qu'elle a du chagrin. Elle a du caractère et ne se laisse pas faire. Elle déjeune en terrasse, quelle que soit la saison. Elle ne boit jamais d'eau, que du rosé ou de la bière, c'est plus désaltérant. Elle aime les plats en sauces et la cuisine à la crème – on ne renie pas ses origines, Suzanne est née en Normandie. ...



**Frédéric Pommier parle  
 de son livre sur France**

## Livres



### La blessure

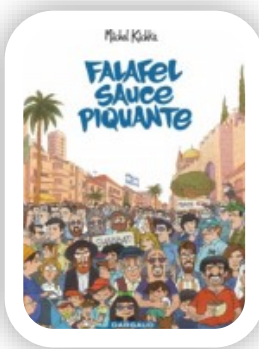
Jean-Baptiste Naudet

1960. Il a tout juste vingt ans. Alors qu'il patrouille dans le djebel algérien, le sergent Robert Sipièrre est tué d'une seule balle. A Paris, Danièle, sa fiancée, est dévastée.

Toute sa vie, elle gardera sur son cœur les lettres d'Algérie. Et sombrera dans la folie. Des années plus tard, son fils, Jean-Baptiste, devient reporter de guerre. Pourquoi affronte-t-il lui aussi l'horreur des conflits ? A tant fixer la mort, la folie le guette à son tour. Jusqu'au jour où il découvre la correspondance entre sa mère et un jeune sergent mobilisé en Algérie, son premier fiancé. Il commence à comprendre qu'il est prisonnier d'un destin qui n'est pas le sien.

De ces trois vies sacrifiées, Jean-Baptiste Naudet tresse une même blessure. Et livre un grand récit sur la guerre, la filiation, l'amour.

Une émission de  
France INTER,  
le 5 janvier 2019

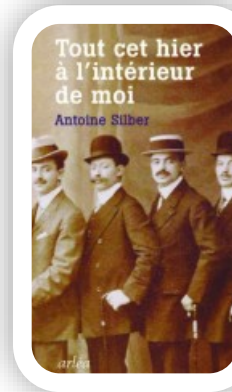


### Falafel sauce piquante

BD de Michel Kichka

L'Israël dessinée dans les médias, trop souvent réduite au conflit israélo-palestinien qui exacerbe le monde entier ne correspond pas toujours à l'Israël de Michel Kichka dont il connaît le

peuple, Falafel sauce piquante est le récit autobiographique romancé de son rapport à ce pays....

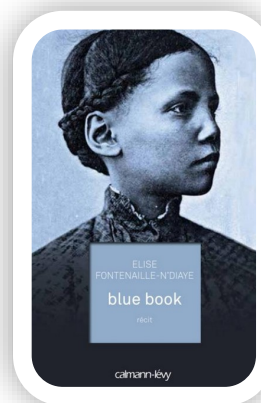


### Tout cet hier à l'intérieur de moi

Antoine Silber

... D'où vient-on ? Quel rôle jouet-on dans la transmission de ce qui est l'histoire d'une famille mais aussi, plus largement l'histoire d'un peuple entier. Mais ce voyage initiatique vers le passé,

Antoine Silber ne le fait pas seul. Il est accompagné de Laurence, la femme aimée, celle qui écoute, comprend, tient fort la main dans les moments de trop grande émotion. Et c'est aussi l'histoire d'un couple qui fait écho à celle d'une famille. Antoine Silber nous donne là son livre le plus accompli, celui qui, par sa densité et sa sincérité, mêle avec profondeur et justesse la grande Histoire et son histoire particulière. En redonnant vie à ces âmes enfuies, en leur prêtant sa



### Blue Book

Elise Fontenaille-N'Diaye

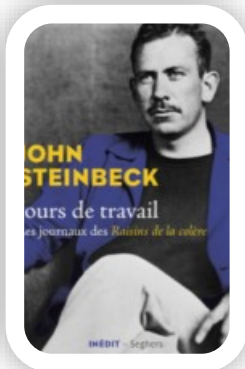
... Si ce livre vise à ranimer le souvenir de cette sombre page de l'histoire du colonialisme, il ne se veut pas un ouvrage de spécialiste. L'auteur y donne son point de vue d'écrivain, son point de vue personnel.

Quelque part entre le désert du Kalahari et la presqu'île de Shark Island, au large de Lüderitz, s'est déroulée une macabre répétition générale, préfiguration des exterminations à venir.

Un dossier : Mémoire africaine, le génocide des Héréros et des Namas



## Livres



### Jours de travail - les journaux des Raisins de la colère

*John Steinbeck*

John Steinbeck a écrit **Les Raisins de la colère** entre juin et octobre 1938, dans un moment de bouillonnement et de tension extraordinaire. Tout au long de cette période, il a tenu un journal qui retrace scrupuleusement son expérience et le révèle dans les affres de la création. Face à la page blanche, aux doutes, aux obstacles qui le ralentissent, l'empêchent de penser, l'écrivain tient avec obstination le fil de l'écriture. Il défend ses personnages, son intrigue, guette le miracle qui pourrait lui offrir ce chef-d'œuvre dont il est le premier à questionner la possibilité... En 1941, après le succès colossal du roman, après les controverses et les menaces, tandis que la guerre fait rage et que l'argent afflue, John Steinbeck reprend la plume. Seul son journal pourra le guider vers le nouveau livre d'une vie nouvelle.



### Récits de vie en milieu carcéral

*Marie-Hélène Verneris*

... L'auteure nous fait découvrir dix personnages, dont les histoires de vies « cabossées » sont le reflet de leurs nombreuses blessures identitaires, sous la forme d'autoportraits d'instant de vie.



### Le dernier roman de Michel Houellebecq

**On aime.**  
**On n'aime pas.**

#### ◆ L'impuissance et la gloire

Cécile Dutheil (EAN n° 70 - janvier 2019)

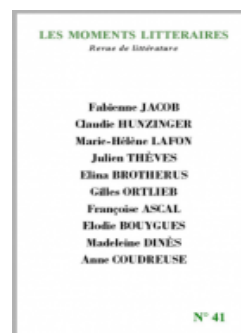
#### ◆ Captorix, mon amour

Pierre Assouline (L'Orient Littéraire n° 151)

#### ◆ Houellebecq dans toute sa noirceur

Nathalie Crom (Télérama - 4/01/2019)

## Revue



Dans le numéro 41, un dossier sur **Fabienne Jacob**



### De la Race en Amérique

Dossier du n° 8 avec un inédit de James Baldwin



Nous reproduisons parfois partiellement ou en totalité des articles parus initialement sur d'autres sites ou blogs.

Nous avons initié leur présentation, à partir du numéro 231 de notre « newsletter ».

## Le blog des « Liseuses de Bordeaux »



« Nées en 2011, unies par leur goût pour la littérature, les Liseuses de Bordeaux explorent l'actualité littéraire, commentent les livres et rencontrent les auteurs. Coups de cœur ou coups de griffe, elles réagissent et partagent leurs avis sur ce blog, avec vous ... ».

### Du livre au blog, la même passion

- Présentation parue le 3/11/2014 sur le site « CNEWS Bordeaux 7 » (extraits) -

#### D'abord, qui êtes vous donc ?

Un groupe de lectrices acharnées. Animées par la même passion, nous nous réunissons tous les mois pour échanger nos coups de cœur littéraires, partager nos impressions sur les livres et découvrir de nouveaux auteurs.

#### Pourquoi ce blog ?...

Le blog est le prolongement de nos échanges. Nous sommes plusieurs accros aux nouvelles technologies, et c'est tout naturellement que nous avons voulu permettre à d'autres de profiter de nos lectures. Notre vocation est de lire et de faire lire. Le lecteur est un solitaire. A nous de le faire sortir du bois !

#### Qu'est-ce qu'on y trouve ?

Nos avis sur les livres parus, des reportages, des interviews exclusives d'auteurs,... Nous relayons également l'activité culturelle de notre région en commentant les principaux événements en lien avec la littérature. Ce relais semble fonctionner puisque de nombreux éditeurs et acteurs culturels nous ont contactées. Et puis il y a aussi nos comptes Instagram, Twitter, FB . Ce blog évolue constamment ...



[Le blog](#) [L'association](#)

[L'intégralité de l'article](#)