

Le dire et l'écrire

Année 12 - n° 236

2 février 2019

www.ledireetlecrire.com



Le 7 février à Angers

Coups de cœur de la rentrée littéraire



Après la rentrée littéraire de septembre dernier particulièrement remarquable pour sa grande qualité, voici que janvier nous livre encore quelques pépites prometteuses pour les mois à venir.

Nous vous ferons partager quelques ouvrages qui ont su nous étonner, nous surprendre, nous émouvoir. Lectures d'extraits de ces ouvrages, commentaires et échanges avec nos libraires et bibliothécaires pour votre plus grand plaisir. Soirée chaleureuse et riche en perspective ! Rendez-vous le 7 février à 19h00 RUE TOUSSAINT pour les coups de cœur et pour un coup à boire !

Plus d'informations



« En Compagnie des Indes »

Catherine Malard, l'auteure, présente son dernier livre,
le 5 février 2019 à 19h00, à la librairie CONTACT à Angers

L'agenda



[février](#)
[mars](#)
[avril](#)

- ◆ [Les événements](#)
- ◆ [Des rencontres littéraires](#)
- ◆ [Les formations](#) ◆ [Les livres](#)
- ◆ [Les festivals et salons](#)
- ◆ [Des articles, des entretiens](#)
- ◆ [Des expositions](#)
- ◆ [Théâtre, cinéma, télévision](#)

En préparation

Colloque international de Montréal

19 - 22 Mai 2020



Une chanson
 en hommage à
 Michel Legrand

Notes de lecture



West
Carys Savies

Note de lecture de Pierre Ahnne
 parue sur son blog, le 19 janvier

2018. Reproduite avec l'aimable autorisation de
 l'auteur.

On a peine à imaginer titre plus simple et plus efficace — le traducteur, dont il faut par ailleurs louer le travail remarquable, a été bien inspiré de le conserver. *West* : ce mot en coup de vent semble ouvrir directement sur les horizons qu'il évoque, et que les rêves de nos enfances, au sortir des cinémas de quartier d'antan, ont parés de tous les prestiges.

Songes et mystères

Des rêves, ici, il y en a beaucoup. Cyrus Bellman, dans sa ferme de Pennsylvanie, veille sur sa fille Bess (11 ans) et élève des mules, sans se consoler de la mort de sa femme. Mais voilà qu'un journal local annonce la découverte d'ossements semblant avoir appartenu à des animaux d'une taille prodigieuse. Peut-être vivent-ils encore, au fond des vastes espaces inexplorés qui, dans cette Amérique du début du XIX^e siècle, s'étendent au-delà du Mississippi ? ...



- [L'intégralité de la note de lecture](#)
- [La fiche du livre](#)

Livres



Je ne parle pas la langue de mon père

Leïla Sebbar

Je ne parle pas la langue de mon père et **L'arabe comme un chant secret** sont deux récits qui se

répondent et donnent la clé de l'œuvre de Leïla Sebbar.

Ils témoignent de son obstination d'écrivain face à cette question pour elle lancinante, depuis l'Algérie coloniale où elle est née d'un père algérien et d'une mère française, jusqu'à Paris où elle écrit son père dans la langue de sa mère : comment vivre séparée du roman familial de « l'étranger bien-aimé » qui, par son silence, l'a tenue à distance ?

Cette question que l'exil exacerbe, peu l'ont explorée avec autant d'acuité que Leïla Sebbar dans ces récits devenus des classiques, ici réédités avec des textes d'écrivains et universitaires, des aquarelles de Sébastien Pignon et des images de sa mythologie affective. .



Blue Book

Elise Fontenaille - *N'Diaye*

Il est une chose dont peu se souviennent, c'est que l'Allemagne fut une puissance colonisatrice. De 1883 à 1916, elle occupa ce qu'on appelait alors le Sud-Ouest africain, l'actuelle Namibie. Il en est une autre que beaucoup ignorent, c'est que cette colonie fut le théâtre

du premier génocide du XXe siècle. Un génocide oublié, occulté même, car le premier rapport officiel – le fameux *Blue Book* – sur le massacre des Hereros et des Namas fut soustrait à la connaissance du public en 1926....

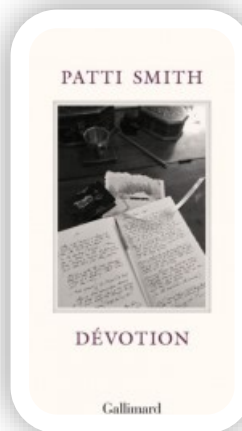


La guerre des pauvres

d'Éric Vuillard

Ce ne sont pas des Gilets jaunes qui en 1525 se sont révoltés contre les corvées, les impôts et pour le royaume de Dieu sur terre. Mais ce n'est pas non plus un hasard si l'auteur a anticipé de quelques mois la parution de cet ouvrage qui relate « le soulèvement de l'homme ordinaire » qui fit trembler les princes d'Allemagne.

■ Fiche du livre et des points de vue



Dévotion

Patti Smith

C'est une histoire d'obsession qui anime Patti Smith, d'obsession créatrice, que l'on retrouve sous différentes formes dans cet ouvrage très personnel. De passage à Paris, l'artiste observe tout et absorbe tout. À la manière d'un journal intime, elle retranscrit ses impressions qui viendront nourrir « Dévotion », la nouvelle qui compose le cœur du livre et

lui donne son titre, conte poétique et glaçant qui revisite le Faust de Goethe au féminin.

Patti Smith nous offre ici un aperçu émouvant de son processus d'écriture mais aussi une réflexion sur ce qui la pousse à écrire, encore et toujours.

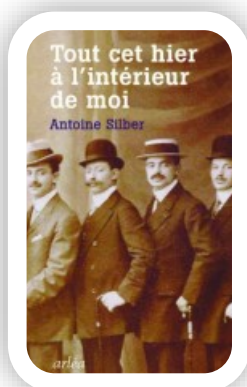


Le dernier roman de Michel Houellebecq

On aime.

On n'aime pas.

Livres



Tout cet hier à l'intérieur de moi

Antoine Silber

Un voyage à Cracovie, où l'auteur, retrouvant les maisons familiales à l'abandon et les tombes profanées, rend hommage à ses ancêtres. Mettant ses pas dans les leurs, il trouve enfin sa place dans cette lignée de Juifs magnifiques. Être l'arrière-petit fils de Lazare, le petit-neveu de Samuel, le petit-fils d'Ernest, le neveu de Roger, descendre de ces hommes-là, au fond, m'obligeait. Pour Antoine Silber est venu le temps de trouver sa place dans sa lignée familiale. Après un livre sur sa mère, *Le silence de ma mère*, et un livre sur son père, *Ton père pour la vie*, il décide de remonter plus loin, de suivre pas à pas cette famille de juifs polonais, natifs de Cracovie, qui, bientôt, se disperseront,...



Falafel sauce piquante

BD. Dessinateur / Scénariste / Coloriste : Michel Kichka

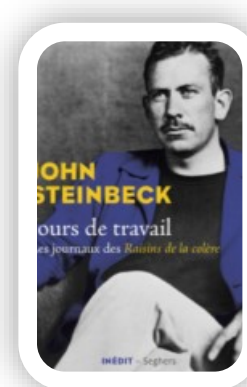
L'Israël dessinée dans les médias, trop souvent réduite au conflit israélo-palestinien qui exacerbe le monde entier ne correspond pas toujours à l'Israël de Michel Kichka dont il connaît le peuple, Falafel sauce piquante est le récit autobiographique romancé de son rapport à ce pays. Quarante et une années de vie adulte à Jérusalem racontées à travers ses rencontres, ses souvenirs, les événements politiques, une vie dans une Terre de conflits, mais aussi Terre de miracles.



Récits de vie en milieu carcéral

Marie-Hélène Verneris
(Préface de Hans Clause)

Cet ouvrage s'inscrit dans la continuité des expériences de recherche formation associée à la recherche biographique menées depuis plusieurs années dans l'univers très fermé de la prison en y occupant une place originale dans le champ des récits de vie. L'auteure nous fait découvrir dix personnages, dont les histoires de vies « cabossées » sont le reflet de leurs nombreuses blessures identitaires, sous la forme d'autoportraits d'instant de vie.

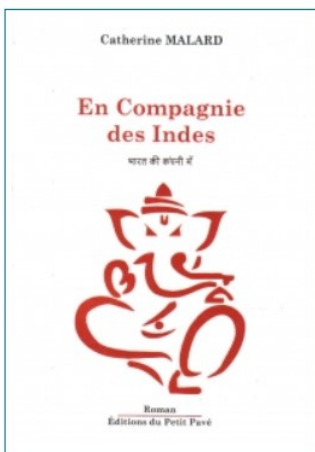


Jours de travail / les journaux des Raisins de la colère

John Steinbeck

John Steinbeck a écrit **Les Raisins de la colère** entre juin et octobre 1938, dans un moment de bouillonnement et de tension extraordinaire. Tout au long de cette période, il a tenu un journal qui retrace scrupuleusement son expérience et le révèle dans les affres de la création. Face à la page blanche, aux doutes, aux obstacles qui le ralentissent, l'empêchent de penser, l'écrivain tient avec obstination le fil de l'écriture. Il défend ses personnages, son intrigue, guette le miracle qui pourrait lui offrir ce chef-d'œuvre dont il est le premier à questionner la possibilité...

Les livres de Catherine Malard



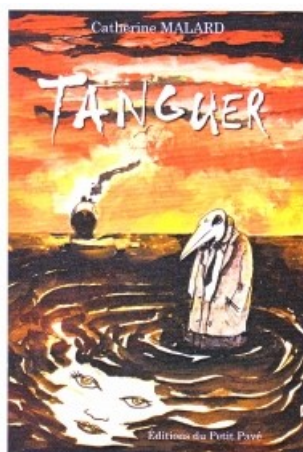
Son dernier livre (parution : janvier 2019)

Trente cinq ans après, Anouk refait le voyage pour éprouver à nouveau L'Expérience de l'Inde. C'est alors que lui revient en mémoire le film dont elle ne peut plus interrompre les images : le labyrinthe affolant des villes, les odeurs, les couleurs, les rencontres avec les hommes et les dieux, ses amours, ses peurs et ses questions. A chaque page, Anouk fait vibrer cette Inde des paradoxes, continent mythique et réel qui inquiète et fascine toujours autant le voyageur occidental.

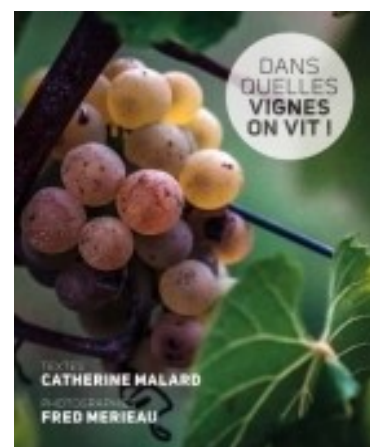
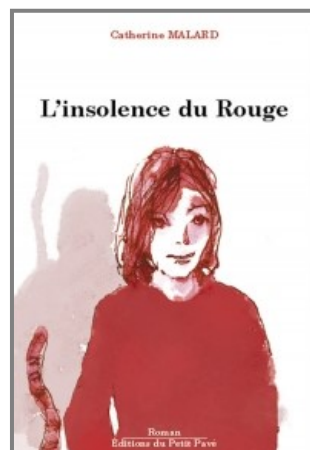
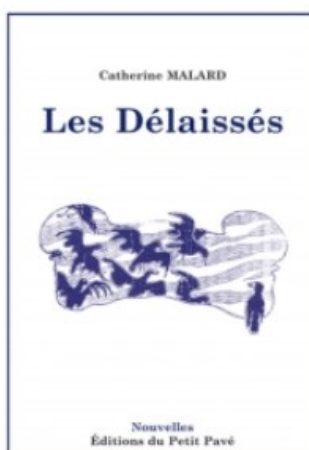
◆ En vente chez l'éditeur « Le Petit Pavé »

Le 5 février à 19h
à la librairie
CONTACT
d'Angers,
Catherine Malard
présente son
livre

Egalement chez « Le Petit Pavé »



En collaboration
avec **Fred Merieau**
(photographe)



Edition : Le Bouillon-Cube

A Béhuard, deux stages proposés par Catherine Malard

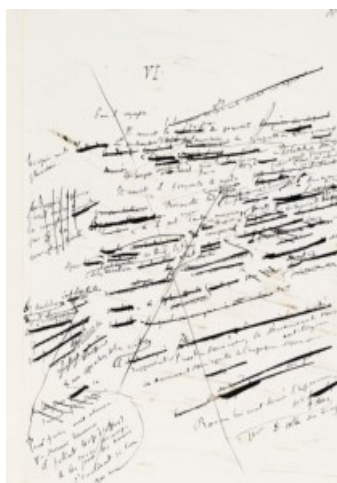


Du 2 au 5 avril 2019

De la Personne au personnage : les voies de la fiction - De l'exploration du champ autobiographique à la création d'une micro-fiction

Ce stage vous convie à convoquer vos souvenirs, vos photos et vos rencontres pour élever ces personnes au statut de personnages, ceux que vous embarquerez dans une situation romanesque. Vous aurez à organiser peu à peu leur vie autour d'une intrigue centrale, tout en faisant confiance à votre imaginaire. Vous favoriserez une écriture narrative, propre à la fiction qui, saisissant l'émotion, s'appuiera sur un étayage technique et littéraire.. Vous poserez les fondations d'un micro-roman qui ouvrira sur un chantier à explorer ensuite en solo. Ce module pourra faire l'objet d'une suite si les participants le jugent opportun..

Toutes les informations



Du 4 au 7 juin 2019

Réécrire

Comment, sur votre « établi », refaçonner un texte pour qu'il sonne le plus juste possible et puisse prétendre au statut d'objet littéraire ? Quelles sont vos conceptions de la réécriture ? Quelles pratiques de réécriture mettez-vous en œuvre face à votre texte en train de s'écrire ? Quels outils, indices, repères et types de consignes se donner pour finaliser votre production ? Comment articuler dans un temps de travail, écriture et réécriture pour pouvoir se doter de repères et d'outils contribuant à se fabriquer sa propre méthode ?

Toutes les informations



Nous reproduisons parfois partiellement ou en totalité des articles parus initialement sur d'autres sites ou blogs.

Nous avons initié leur présentation, à partir du numéro 231 de notre « newsletter ».



Créée en octobre 2004, l'association **Les Filles du loir** a pour but de réunir ses adhérents autour de la littérature contemporaine et de la lecture. Les Filles du loir est une association littéraire qui désire partager ses coups de cœur, en offrant des livres à ses adhérents, et en organisant dans une librairie des rencontres-signature avec les auteurs.

À l'origine, cinq amies...

Au départ, *Les Filles du loir*, c'est cinq filles, Marine, Delphine, Jeanne, Delphine et Marie, qui décidèrent de se réunir une fois par mois pour évoquer des livres qu'elles avaient lus. Elles se réunissaient dans un salon de thé, Le Loir dans la Théière, en fin d'après-midi et terminaient la soirée dans un restaurant. Elles apportaient des sacs volumineux avec des livres en tout genre, roman, pièces de théâtre, textes critiques sur le cinéma, littérature pour la jeunesse. Les livres étaient superposés un peu partout sur les petites tables du salon et la causerie commençait. Chaque fille présentait brièvement les livres qui l'avaient marquée le mois durant, les conseillant souvent, les portant aux nues même après avoir lu oralement un extrait, les critiquant avec force parfois. Puis elles échangeaient leurs livres selon leurs affinités.

La création d'une association loi 1901

Mais assez rapidement, *Les Filles du loir*, comme elles aimaient à se surnommer, décidèrent d'élargir leur cercle de lecture qui commençait à faire des envieux. Le socle du projet reste la rencontre du lecteur avec l'œuvre pour progressivement évoluer vers la rencontre du lecteur avec l'auteur de l'œuvre. *Les Filles du loir* ont donc imaginé des réunions de lecteurs auxquelles les auteurs seraient invités dans un lieu convivial à Paris, et la Librairie La Bouche-rie, rue Monge dans le 5e arrondissement, s'est vite imposée comme premier partenaire. L'association évoluant, le nombre d'adhérents augmentant, nous traversons la Seine et nous nous installons dès septembre 2006, à L'ImagiGraphe, 84, rue Oberkampf dans le 11ème à Paris.

L'aventure des Filles du loir a encore évolué...

Les Filles du loir organisent, depuis 2004, des moments d'échange privilégiés entre les auteurs et leurs adhérents :

- Lors des Rencontres en librairie, au concept largement éprouvé depuis plus de 10 ans,
- A travers les Bibliothèques idéales organisées en partenariat avec la bibliothèque Marguerite Audoux depuis 2008,
- Et à la lecture des Carnets du loir, qui compte déjà de nombreux numéros.



Le site
L'association