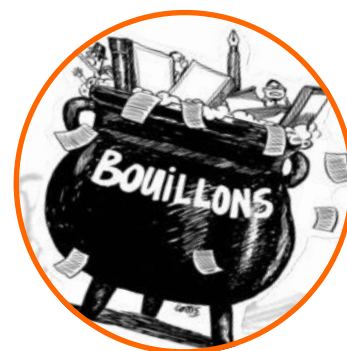


Le dire et l'écrire

Année 12 - n° 239

1 mars 2019

www.ledireetlecrire.com



Le 14 mars 2019
rencontre avec
**Emmanuelle
Bayamack-Tam**



Le 30 mars 2019
10^{ème} anniversaire
une journée de rencontres avec
des auteurs et éditeurs

L'agenda

◆ L'agenda : [mars](#) / [avril](#) / [mai](#)

◆ [Les événements](#)

◆ [Des rencontres littéraires](#)

◆ [Les formations](#)

◆ [Les livres](#)

◆ [Les festivals et salons](#)

◆ [Des articles, des entretiens](#)

◆ [Des expositions](#)

◆ [Théâtre, cinéma, télévision](#)

◆ [Solidarité avec ...](#)



Une sélection de rencontres

(en mars 2019 à Paris et en Régions)


- ◆ Le mois du polar - Brissac Loire Aubance (du 27 février au 31 mars)
- ◆ Atlantide, les mots du monde à Nantes (du 28 février au 3 mars)
- ◆ Rencontre avec Frédérique Germanaud - Angers (le 6 mars)
- ◆ La vie sauvage – Festival du Livre de Bron (du 6 au 10 mars)
- ◆ L'autre salon du livre - Paris (les 8, 9 et 10 mars)
- ◆ Le Printemps des Poètes - Paris (du 9 au 25 mars)
- ◆ L'autre salon du livre - Paris (les 8, 9 et 10 mars)
- ◆ En quête d'Egypte- Paris (le 12 mars)
- ◆ Livre Paris (du 15 au 18 mars)
- ◆ Les métamorphoses de l'écriture - en France (du 16 au 24 mars)
- ◆ Ecrire et Lire en Yvelines - Triel sur Seine (le 17 mars)
- ◆ Le Printemps du livre - Grenoble (du 20 au 24 mars)
- ◆ « Louis Guilloux - Absent de paris » Paris (le 21 mars)
- ◆ Des femmes au travail, dans l'intimité du témoignage (le 23 mars à Paris)
- ◆ Littérature et corps - Clermont-Ferrand (du 27 au 31 mars)
- ◆ Devant l'état du monde, comment faire durer la beauté ? - Paris (le 28 mars)
- ◆ Quais du Polar - Lyon (du 29 au 31 mars)
- ◆ Archiver l'intime au XXI ème siècle (le 30 mars à Paris)


contact
Librairie - papeterie

Rencontre

Frédérique Germanaud

**Mercredi
6 mars
19h
Librairie
Contact**





Autour de son roman
Journal pauvre
paru aux Editions
La clé à molettes

Informations à service.animation@savoirsplus.fr
ou 06 19 12 65 32

Formations

En préparation



Avec
Catherine Malard

Les Ecritures croisées

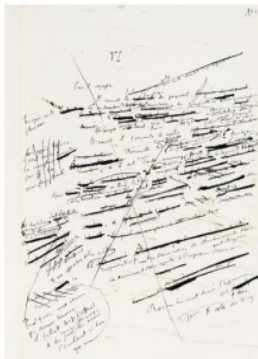
Du 4 au 7 juin 2019 à Béhuard,
deux parcours possibles au choix

Parcours 1 : De la personne au per-
sonnage : Les voies de la fiction

Parcours 2 : Réécrire



Tableau de Matisse



Brouillon de l'Education sentimentale de Flaubert

Enfin ou presque ! L'Académie Française se
résout à la féminisation des noms de métiers

Aleph-Écriture propose
en Europe
(mai, juin et août 2019)



Madrid
Du 6 au 10 mai 2019
Avec Aline Barbier

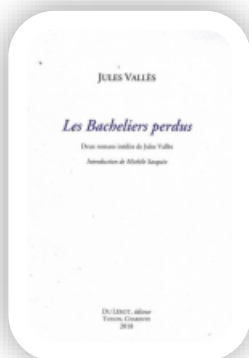


Barcelone
Du 28 mai au 1er juin 2019
Avec Isabelle Pleskoff



Prague
Du 19 au 23 août 2019
Avec Frank Secka

Livres

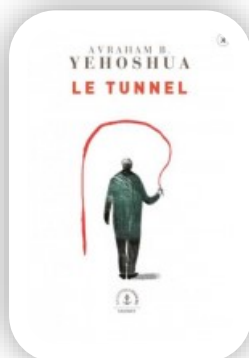


Les Bacheliers perdus

Jules Vallès

À côté des manuscrits du **Bachelier** et de **L'Insurgé**, le fonds Jules Vallès de la Bibliothèque nationale renferme les manuscrits de deux étonnants romans d'apprentissage inachevés et inédits. Ils racontent les déboires de deux bacheliers pauvres. ...

En dépit du soutien de parents aimants, tous deux sont voués à la misère tant par leur origine modeste que par la vacuité de leurs diplômes. Leur parcours présente de nombreux points communs avec celui du jeune Vallès. « Victimes du livre » comme lui, Aristide et André ne sont cependant pas des « réfractaires » – le premier surtout – mais des « réguliers » que leur innocence et la malchance, tout autant que leur origine modeste, condamnent. ...

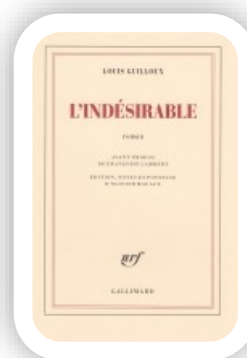


Le tunnel

A.B. Yehoshua

... Le nouveau roman du grand conteur israélien mêle habilement la question de la perte de mémoire à celle des identités israélienne et palestinienne. A.B. Yehoshua parvient à évoquer avec une justesse infinie la tendresse d'un couple vieillissant face à l'épreuve de la maladie tout en dépeignant une fois de plus la société israélienne dans toutes ses contradictions.

Un article
paru dans
EAN n°74-
février
2019



L'indésirable

Louis Guilloux

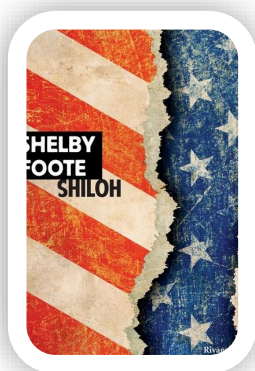
1917 : la guerre s'éternise dans la boue des tranchées. À Belzec, une ville de l'arrière, les autorités ont établi un camp de concentration où sont parqués les étrangers indésirables. Un professeur d'allemand, M. Lanzer y sert d'interprète, s'attirant, par sa tolérance, la sympathie des prisonniers. Lui et sa famille ont d'ailleurs secouru une vieille Alsacienne, échouée là par hasard. ... Écrit en 1923 et resté inédit à ce jour, ce roman de jeunesse de Louis Guilloux brosse le tableau saisissant d'une humanité en guerre perpétuelle. L'auteur du **Sang noir** y révèle déjà un talent remarquable pour dire l'impensé de l'époque : que la barbarie, loin d'être circonscrite aux champs de bataille, peut surgir en chaque individu.

La guerre des pauvres

Entretien avec **Eric Vuillard** dans
« L'humeur vagabonde » du 23
février 2019



Livres

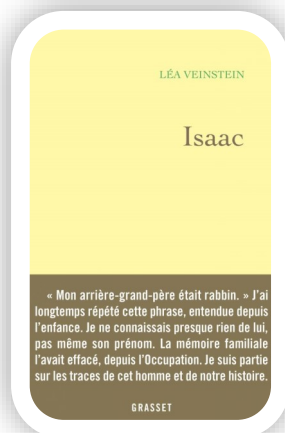


Shiloh

Shelby Foote

... Nous sommes en 1562 : depuis un an, la guerre de Sécession meurtrit le pays. Shiloh raconte cette blessure profonde à travers les voix de six soldats des deux camps. Shelby Foote approche au plus près l'âme humaine, l'absurdité des combats, la détresse et la peur. Dans ce roman déchirant, le bien et le mal se confondent, les certitudes vacillent. Publié en 1952, ce trésor retrouvé de la littérature américaine est traduit pour la première fois en français.

Une note de lecture de
« La cause littéraire »



Isaac

Léa Veinstein

... Dans ce récit très personnel, Léa Veinstein ébauche des réponses comme on se fraye un chemin, tantôt indignée, inquiète, ou apaisée. Grâce aux témoins d'hier et d'aujourd'hui, grâce aux documents qu'elle retrouve au cours de son enquête, elle parvient à nous offrir un texte tendre et sans complaisance : hommage à l'aïeul effacé, hommage à la famille... Et tentative de comprendre, à une époque où l'antisémitisme ressurgit de façon terrifiante, ce que signifie « être juif » : une identité bien sûr, une transmission - une liberté, surtout.

Une note de lecture de
Corinne Bacharach

Revue



Est-on écrivain avant la publication ?

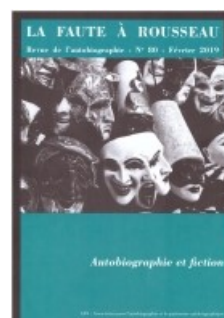
Dossier du numéro 60 de la revue DECAPAGE



Simone de Beauvoir, une femme libre

A l'occasion de l'entrée de ses *Mémoires d'une jeune fille rangée*

au programme de l'agrégation de lettres modernes, de la parution dans la Pléiade cet été de tous les volumes de ses *Mémoires*, de la Journée des femmes le 8 mars et de l'anniversaire du mouvement #metoo....



Autobiographie et fiction

Le dossier du numéro 80-février 2019 de la revue de l'APA « LA FAUTE À ROUSSEAU »



Nous reproduisons parfois partiellement ou en totalité des articles parus initialement sur d'autres sites ou blogs.

Nous avons initié leur présentation, à partir du numéro 231 de notre « newsletter ».



Du compte-rendu à l'analyse, ce blog de critique littéraire s'intéresse à la qualité et à la singularité des livres sans tenir compte de leur médiatisation. Il ne se limite pas à l'actualité, même s'il privilégie les auteurs contemporains. Et, depuis mars 2009, il propose systématiquement des extraits du livre critiqué en fin d'article afin d'en donner un aperçu objectif. Pour la quasi-totalité des auteurs de langue italienne (lus en v.o.), ces extraits sont de plus donnés en italien.

Son bilan pour l'année 2018 :

L'or des livres a fêté son dixième anniversaire en septembre, et ce bilan est aussi celui d'une décennie.

53 articles ont été publiés en 2018 dont **38 critiques de romans**, 6 d'essais et 5 de poésie ...

On compte parmi eux **10 critiques de livres** appartenant **au domaine étranger**, au sein duquel la littérature italienne - lue

en v.o. et avec des extraits donnés en italien - se taille la part la plus importante (5), aux côtés d'1 livre bilingue corse/français et de 4 traduits du roumain, du turc, de l'anglais et du russe.

Je m'intéresse de plus toujours aux jeunes auteurs contemporains de langue française et j'ai ainsi critiqué 6 premiers et 4 seconds romans.

Présentation de l'animatrice par elle-même :

Emmanuelle Caminade

Née en 1950, je suis une lectrice critique à la sensibilité nourrie de nombreuses émotions littéraires et artistiques. Plus "laboureuse" que butineuse, j'aime formuler mon ressenti en m'appuyant sur le texte tout en sondant l'arrière-texte. Et depuis la création de l'Or des livres en septembre 2008, je veille à ce que mes articles soient (sans complaisance) au service des livres et non l'inverse.

Le blog