

Le dire et l'écrire

Année 12 - n° 242

20 mars 2019

www.ledireetlecrire.com



10^e
anniversaire

des
« **Bouillons** »

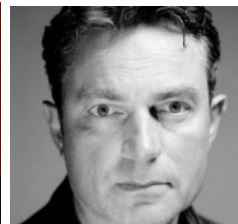
Des rencontres avec



Frédéric Boyer



Luc Lang

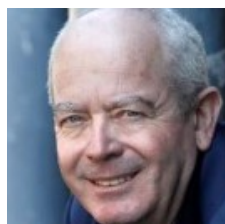


M.A. Mathieu



Colette Olive

le samedi 30 mars 2019
de 9h30 à 17h00
au Quai à Angers



Yves Ravey



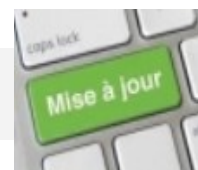
Alexandre Seurat



Dominique Sigaud

[Toutes les informations](#)

Les nouveautés de la semaine



A partir du numéro 240, la lettre paraît chaque mercredi et comporte en page 2 « **les nouveautés de la semaine** » reprenant les titres de toutes (*) les mises à jour (avec le lien hypertexte correspondant) de la semaine écoulée.

(*) Les livres et les revues ne sont pas repris ici, puisqu'ils font systématiquement l'objet d'une fiche reprise dans la lettre

« Jusqu'à chez vous - Only you »

Texte de Pauline Guillerm

Asli Erdogan

Interview traduite par KEDISTAN

Les Emancipées 2019 - Vannes

Rencontre

Salon Livr'à Vannes - Levr'e Gwened

Rencontre

Rue des livres 2019 - Rennes

Rencontre

Jacques Roubaud présente sa bibliothèque idéale

Rencontre

Carte blanche à André Markowicz

Rencontre

Aleph-Ecriture présent au salon LIVRE PARIS 2019

Rencontres

Certificat de recueilleurs et recueilleuses de récits de vie

Formation (en Suisse)

Présentation du roman « Ogre de toi »

Rencontre

Qui a tué mon père

Théâtre - nouvelles dates

Les Français et le lecture

Enquête

Les mots pour le dire

Théâtre

Isore Isou

Exposition

L'agenda des événements



Des formations



Nouvelle proposition



**Avec
Catherine Malard**

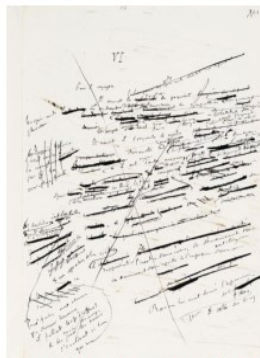
Les Ecritures croisées

**Du 4 au 7 juin 2019 à Béhuard,
deux parcours possibles au choix**

**Parcours 1 : De la personne au per-
sonnage : Les voies de la fiction**



Tableau de Matisse



Brouillon de l'Education sentimentale de Flaubert

**Aleph-Écriture propose
en Europe
(mai, juin et août 2019)**



**Madrid
Du 6 au 10 mai 2019
Avec Aline Barbier**



**Barcelone
Du 28 mai au 1er juin 2019
Avec Isabelle Pleskoff**



**Prague
Du 19 au 23 août 2019
Avec Frank Secka**

Sélection de rencontres

Pour le mois d'avril



Escale du Livre - Bordeaux



Trois jours de rencontres et de débats avec des écrivains et des illustrateurs, des lectures, des performances, des créations inédites .

◆ Du 5 au 7 avril à Bordeaux

Une heure avec Georgia Makhoulf



A l'occasion de la sortie de son dernier roman : *Port-au-Prince Aller-Retour* , l'IMA propose une rencontre avec l'auteure.

◆ Le samedi 6 avril à Paris

Rétrospective Isidore Isou

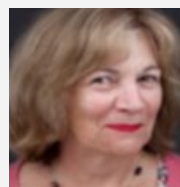


Une exposition et plusieurs manifestations consacrées .au fondateur du LETTRISME

◆ Jusqu'au 20 mai à Paris

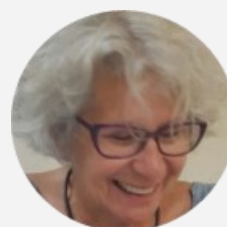
Une note près sa visite
par Corinne Bacharach

En préparation



Rupture avec l'école et retour en formation : le potentiel heuristique de l'approche biographique

avec Danielle Desmarais,
le 2 mai 2019 à Fribourg (Suisse)



Transmissions familiales et sociales

Dans le cadre des journées de l'APA,
Michèle Cléach participera, le samedi 1 juin à 14h15, à une table ronde.

Colloque international de Montréal

19 - 22 Mai 2020

Les histoires de vie dans un monde en transformation : au carrefour de la recherche, de la formation et de l'intervention

Sélection de rencontres

Jusqu'au 31 mars



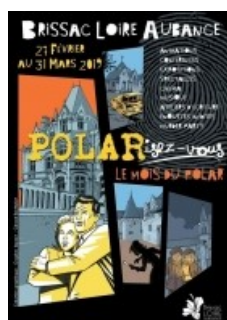
André Markowicz

Du 26 mars à Paris



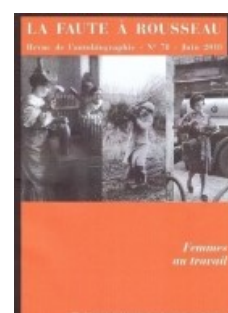
**Dire le chô-
mage ...**

Le 28 mars à Paris



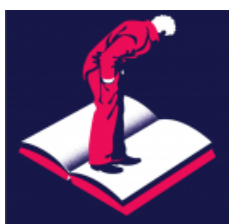
Le mois du Polar

Du 27 février au 31
mars en Maine-et-
Loire



**Des femmes au
travail**

Le 23 mars à Paris



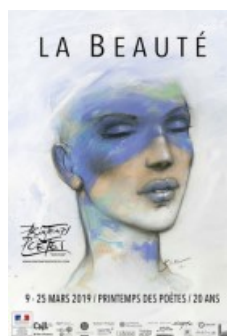
**Le Printemps
du Livre**

Du 20 au 24 mars à
Grenoble



Louis Guilloux

Le 21 mars à Paris



Quais du Polar

Du 29 au 31 mars à
Lyon



Rue de Livres

Du 21 au 24 mars à
Rennes



**Les métamor-
phoses de
l'écriture**

Du 16 au 24 mars
en France

**Le Printemps
des poètes**

Du 9 au 25 mars en
France

festival
littérature, chanson et
autres libertés

Les Émancipés

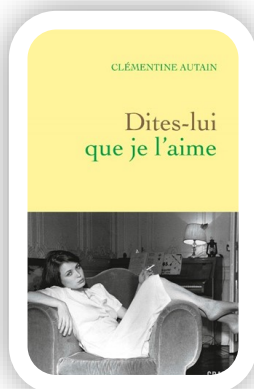
Du 18 au 24 mars à
Vannes et Arradon



**Devant l'état du
monde ...**

Le 28 mars à Paris

Des livres

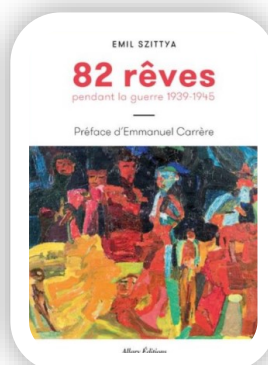


Dites-lui que je l'aime Clémentine Autain

... Il aura fallu trente ans pour que Clémentine Autain écrive sur sa mère, la comédienne Dominique Laffin, morte en 1985. Clémentine en avait 12 et déjà un long et douloureux chemin avec cette mère en souffrance, égarée, incapable de prendre soin de sa fille. Clémentine Autain s'est construite en fermant la porte aux souvenirs, en opposition avec cette mère dont, petite fille, elle avait parfois dû s'occuper comme d'un enfant. Aujourd'hui, elle n'occulte rien, dit avec justesse le parcours tragique d'une femme radieuse et brûlée, passionnée de vie, actrice magistrale, féministe engagée mais dévorée par ses angoisses et prise au piège d'une liberté dangereuse.

Dites-lui que je l'aime : dans ce récit poignant dont le titre rappelle le film éponyme, Clémentine Autain rend justice à une figure oubliée des uns, culte pour les autres...

Une interview de l'auteure par A2



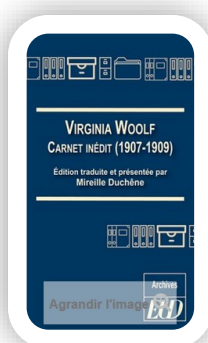
82 rêves pendant la guerre 1939-1945 Emil Szittya

Préfacé par Emmanuel Carrère, écrit dans une langue magnifique, un roman de guerre qui ne ressemble à aucun autre et un portrait saisissant de l'inconscient en temps de guerre. ...

Sorti en 1963, devenu introuvable, **82 rêves pendant la guerre 1939-1945** est enfin réédité. Emil Szittya y fait le récit des rêves de Français ordinaires, de miliciens, de Juifs pourchassés ou de soldats allemands pendant l'Occupation.

En dévoilant la part la plus intime des hommes et femmes pendant cette nuit de six longues années, il signe une œuvre littéraire et historique de premier plan. Un portrait saisissant de l'inconscient en temps de guerre.

Une note de lecture parue dans EAN



Carnet inédit (1907-1909) Virginia Woolf Mireille Duchêne

Entre 1907 et 1909, Virginia Woolf, qui n'est pas encore l'auteure mondialement connue, tient un carnet de lectures resté jusqu'à ce jour inédit. Ce cahier rempli par une jeune femme de 25 ans est particulièrement précieux. Ces pages illustrent le rapport que la romancière a entretenu toute sa vie avec l'Antiquité. Elles jettent un éclairage

biographique sur une période que le Journal de l'écrivaine passe largement sous silence. Elles restituent, sous l'apparence de la prise de notes, le portrait d'une intellectuelle qui, double de la narratrice d'*Une Chambre à soi*, ne trouve pas sa place dans les institutions universitaires.

Ce texte, écrit alors que se constitue le groupe de Bloomsbury, permet d'explorer les liens que Virginia Woolf, à l'ombre du père et du frère disparus, tisse entre le monde des humanités classiques et les expérimentations littéraires contemporaines.

Des revues



Dans la revue PAPIERS n° 28

- A quoi bon la littérature ?
- 30 livres pour comprendre le monde
- Interview de Gérard Noiriel sur les Gilets jaunes

Textes - Articles - Entretiens



Jusqu'à chez vous - Only you, de Pauline Guillem

Je marche avec vous dans
Montreuil et ailleurs,

La suite



Edouard Louis

Entretien au Théâtre National
de Strasbourg à l'occasion de
la pièce de théâtre « Qui a
tué mon père »

La suite

Les Français et la lecture



Comme chaque année, à la veille du salon du livre de Paris, le CNL (Centre National du Livre) commande une enquête sur les Français et la lecture. Pas de grands bouleversements en 2019 par rapport à 2018 ou 2017, mais plutôt des confirmations des tendances à l'œuvre depuis quelques années. À noter cependant que cette enquête « déclarative » n'est pas complètement en phase avec les résultats économiques du secteur de l'édition : son chiffre d'affaires aurait baissé de près de 1% en 2018 par rapport à 2017. [L'intégralité de l'enquête 2019 et les années précédentes sont à lire [ICL](#).]