

Le dire et l'écrire

Année 12 - n° 265

16 octobre 2019

www.ledireetlecrire.com



POUR SAMA

Le journal d'une
mère syrienne



En Syrie, en Algérie Des femmes témoignent



PAPICHA

Pendant « les années noires », des jeunes femmes algériennes rêvent et construisent un autre pays

DIX-NEUF FEMMES

Lécrivaine et journaliste syrienne Samar Yazbek donne la parole aux femmes

Les « Bouillons »



Rencontre avec Jeanne Benameur

Soirée des « **Bouillons** », le 17 octobre à 19h30 à Angers, présentation de son dernier livre « **Ceux qui partent** »

■ Informations et inscription à la soirée



Vidéo de présentation du livre par l'auteure



Jeanne Benameur parle de sa poésie

En préparation pour les « **BOUILLONS** » d'Angers des 4 et 19 décembre 2019



Luc Lang



Cécile Coulon

Des articles



En attendant Nadeau

En attendant Nadeau

Ce journal littéraire en ligne met à l'honneur huit autrices en publiant une chronique sur leur dernier livre

- **Emmanuelle Pireyre**, *Chimère*. L'Olivier, 224 p., 18,50 €
- **Monica Sabolo**, *Éden*. Gallimard, 288 p., 19,50 €
- **Emma Becker**, *La maison*. Flammarion, 370 p., 21 €
- **Claudie Hunzinger**, *Les grands cerfs*. Grasset, 192 p., 17 €
- **Lídia Jorge**, *Estuaire*. Trad. du portugais par Marie-Hélène Piwnik. Métailié, 236 p., 19 €
- **Hélène Gaudy**, *Un monde sans rivage*. Actes Sud, 320 p., 21 €
- **Lucie Taïeb**, *Les échappées*. L'Ogre, 171 p., 18 €
- **Christine Wunnicke**, *Le renard et le Dr Shimamura*. Trad. de l'allemand par Stéphanie Lux. Jacqueline Chambon, 176 p., 21,50 €

Communiqué



En attendant Nadeau

Pourquoi soutenir « En attendant Nadeau »

« Dans un monde où tout s'accélère, il faut savoir prendre le temps de lire et de réfléchir. Fort de ce constat, le collectif d'*En attendant Nadeau* a souhaité créer un journal critique, indépendant et gratuit, afin que tous puissent bénéficier de la libre circulation des savoirs.

Nos lecteurs sont les seuls garants de l'existence de notre journal. Par leurs dons, ils contribuent à préserver de toute influence commerciale le regard que nous portons sur les parutions littéraires et les débats intellectuels actuels. Rejoignez-les, [rejoignez-nous!](#) »

Des livres



La tentation

Luc Lang

C'est l'histoire d'un monde qui bascule. Le vieux monde qui s'embrase, le nouveau qui surgit. Toujours la même histoire... et pourtant.

François, chirurgien, la cinquantaine, aime chasser. Il aime la traque, et même s'il ne se l'avoue pas, le pouvoir de tuer. Au moment où il va abattre un cerf magnifique, il hésite et le blesse. À l'instant où il devrait l'achever, il le hisse sur son pick-up, le répare, le sauve. Quel sentiment de toute-puissance venu du fond des âges l'envahit ? Quand la porte du relais de chasse en montagne s'ouvre sur ses enfants, que peut-il leur transmettre ? Une passion, des biens, mais en veulent-ils seulement ? Son fils, banquier, a l'avidité du fauve. Sa fille, amoureuse éperdue, n'est plus qu'une bête traquée. Ce sont désormais des adultes à l'instinct assassin. Qui va trahir qui ? Luc Lang a écrit ici son histoire familiale de la violence. Son héros croit encore à la pureté. Cet ample roman nous raconte superbement sa chute et sa rédemption.

TELERAMA :

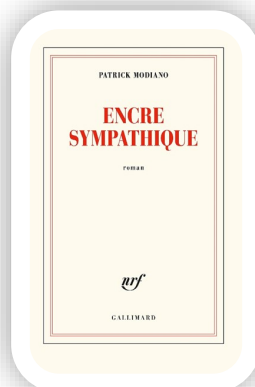
[La quête de rédemption d'un riche chirurgien](#)

LIBRAIRIE MOLLAT :

[Vidéo](#)

L'ORIENT LITTÉRAIRE :

[Entretien avec Georgia Makhoulouf](#)



Encre sympathique

Patrick Modiano

"Et parmi toutes ces pages blanches et vides, je ne pouvais détacher les yeux de la phrase qui chaque fois me surprenait quand je feuilletais l'agenda : "Si j'avais su...". On aurait dit une voix qui rompait le silence, quelqu'un qui aurait voulu vous faire une confidence, mais y avait renoncé ou n'en avait pas eu le temps".

LE MONDE :

[« Je préfère écrire à la dérobée »](#)

FRANCE1 INFO :

[« La magie de son encre sympathique »](#)

L'ORIENT LITTÉRAIRE :

[« Du temps perdu au temps révélé »](#)



Virginia Woolf Vita Sackville-West Correspondance 1923-1941

Réédition en Livre de poche

Les nouveautés de la semaine

Autres mises à jour



Rencontres

- Avec Laurence Hugues, l'auteure de « Pas vu Maurice »
- 20^e rendez-vous du carnet de voyage
- 26^e Salon du Livre francophone de Beyrouth

Conférence

- Violette Leduc - Simone de Beauvoir, les enjeux d'une rencontre

Notes, Articles, Entretiens

- Les Français et leurs bibliothèques
- Entretien avec Waad al-Kateab et Edward Watts, réalisateurs du documentaire-choc "Pour Sama"
- Lise Poirier Courbet parle de son dernier livre (vidéo)
- Papicha : entretien avec la réalisatrice
- Papicha - chronique de Corinne Bacharach
- Entretien Luc Lang avec Georgia Makhoulf
- Entretien Jean-Luc Coatalem (L'Orient Littéraire)

Au théâtre

- Les chatouilles ou la danse de la colère
- La cantatrice et le gangster

Exposition

- Carte blanche à Hassan Hajjaj

En préparation



Colloque international
Montréal, 19-22 mai 2020

**Les histoires de
vie dans un
monde en trans-
formation**
au carrefour de la
recherche, de la
formation et de
l'intervention



Olga Tokarczuk



Peter Handke

Prix nobel de littérature 2018 et 2019

- [Un article dans LE MONDE \(10 octobre 2019\)](#)
- [Un article dans BIBLIOBS \(10 octobre 2019\)](#)