

Le dire et l'écrire

Année 12 - n° 269

13 novembre 2019

www.ledireetlecrire.com



Ahmet Altan

Journaliste et romancier turc, il a été libéré, sous contrôle judiciaire, après 1 138 jours de prison, le 4 novembre 2019



Au Liban

Des écrivains prennent la parole (numéro spécial de L'Orient Littéraire)



à la rencontre de Zehra Doğan

artiste, journaliste, auteure kurde,
emprisonnée en Turquie durant 600
jours entre 2016 et 2019



Les « Œuvres évadées »

une exposition jusqu'au
23 novembre 2019 à Paris



Écrits de prison

« Cette correspondance révèle une femme d'une générosité et d'une énergie exceptionnelles, une artiste surdouée, une poétesse, mais aussi une fervente militante pour la liberté des femmes et les droits des Kurdes, soucieuse des autres et du monde »

Des rencontres



Rencontre organisée par l'



Autour des journaux de Pierre Bergounioux

Le samedi 30 novembre à 15h00
Maison des Associations
180 avenue Daumesnil Paris 12e

Et toutes les autres rencontres
en novembre
et
en décembre

Lecture : LAURENCE HUGUES Pas vu Maurice, chroniques de l'infraordinaire



Le 3 décembre 2019 à 20h00
à La Maison de la Poésie à Paris

COLLOQUE INTERNATIONAL EN PRÉPARATION



Colloque international
Montréal, 19-22 mai 2020

à Angers

LES BOUILLONS

Rencontre avec Luc Lang

Animée par Pauline Faligand, Christine Tharel et Catherine Malard
Lecture de Rémi Paris

Mercredi 4 décembre à 19h30
Théâtre Le Quai



Prix Médicis 2019

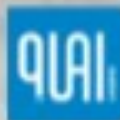
Luc Lang nous revient avec un livre initiatique inscrit au cœur du maelstrom de relations familiales exacerbées par les crises de notre société moderne. Nous retrouvons avec bonheur son écriture ciselée, exigeante, cet art de peindre les paysages comme celui de sculpter ses personnages au plus vif de leurs actions. Les Alpes et la forêt deviennent le théâtre de la quête introspective de François, chirurgien, passionné de chasse qui décide finalement de sauver un cerf après l'avoir blessé. A partir de ce geste, tout bascule. Au moment où toutes les illusions tombent, comment renouveler sa vie, son métier, la relation à sa femme et à ses enfants ? Autant de questions brûlantes qui ne peuvent que toucher les lecteurs, qui cette fois encore, sauront succomber à *La Tentation*.

Lieu : Théâtre Le Quai, Cale de la Savatte - 49100 Angers

Réservation : bouilloncube49@gmail.com jusqu'au 28/11/2019

Réservation Buffet (13 €) : resto.ciboulette@lequai-angers.eu ou 06 99 22 94 45

En cas de désistement avant cette date, merci de prévenir par mail à bouilloncube49@gmail.com



Des livres



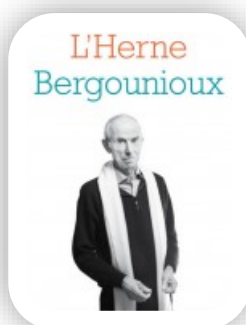
Un prix littéraire, ca rapporte combien ?

- Le Gomcourt : 10 €
- Le Médicis : 1 000 €
- Le M.-E. Leclerc : 6 000 €
- L'Académie française : 10 000 €
- La Poste : 10 000 €

Mais un prix littéraire, ce sont surtout des ventes assurées

- Pour « L'Ordre du jour » d'Eric Vuillard, l'attribution du Goncourt a fait passer les ventes en deux semaines de 1 000 à 51 067 exemplaires (422 000 au total)
- Pour « Petit pays » de Gaël Faye, l'attribution du prix FNAC a fait passer les ventes de 1 546 à 50 649, puis le prix du Goncourt des Lycéens à 253 395 exemplaires

[informations de la revue LIRE]



Bergounioux

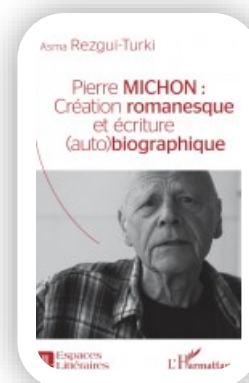
L'œuvre de Pierre Bergounioux est des plus singulières. Par ses objets, sa manière, sa langue, les vues que l'auteur s'emploie à soutenir avec énergie, le ton qui sont les siens. Pierre Bergounioux s'est voulu le témoin de la mutation qui vit, en moins d'un demi-siècle, les campagnes de l'Europe occidentale se vider de leur population. Un témoin non moins attentif qu'impliqué. Son œuvre entretient à petits points les fils de la découverte des mondes proches, du soi, des mondes extérieurs successifs à quoi contraint le passage du temps, la ruée des bouleversements technologiques,...



Souvenirs de l'avenir Siri Hustvedt

En 1978, une jeune femme en quête d'aventure, S. H., s'installe à New York dans l'intention d'écrire son premier roman. Mais elle se voit bientôt distraite de ses projets par sa mystérieuse voisine, Lucy Brite, dont les propos aussi confus qu'inquiétants lui parviennent à travers la mince cloison de leur immeuble décrépi. S. H. se met à transcrire les étranges monologues de Lucy, où il est question de la mort brutale de sa fille et du besoin qui la taraude de châtier son assassin.

Jusqu'à cette nuit de violence où Lucy fait irruption dans l'appartement de S. H....



Pierre Michon :

Création romanesque et écriture autobiographique

Les écrits de Pierre Michon sont en majorité des biographies fictives où grands auteurs (ou peintres) et personnages anonymes, "minuscules", vont se côtoyer. La présente étude tente de démêler l'écheveau de cette écriture complexe et fascinante en suggérant quelques pistes originales de lecture.

Tous les livres



Au théâtre en régions



La tournée de la Compagnie Yannick Jaulin

◆ Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour

"C'est un spectacle politique sur les dominations, sur la langue, surtout la langue, sa langue, le parlange, véritable cœur du spectacle. Une langue presque morte mais pas tout à fait, une langue inutile. De là, il conquiert le monde. Cette dimension universelle est renforcée par la musique et les chants d'Alain Larribet. Une voix venue des hauteurs du Béarn qui semble être la complainte intemporelle de toutes les langues oubliées ou en danger"

◆ Causer d'amour

"Avec une impudence pudique, il retrouve rapidement le français pour conter son échec d'amour. Sa désespérante habitude à ne pas savoir bien aimer, pas assez, pas vraiment... Il part à la recherche des sources de ce handicap qui le laisse avec deux mariages sur le flanc. Il revisite son enfance paysanne dans ce monde où l'amour était omniprésent mais où on n'en parlait jamais franchement "

■ Les dates et les villes de la tournée



Des spectacles du Théâtre de la Colline par monts et par vaux

Tous des oiseaux [\(fiche de la pièce\)](#)

- ◆ du 13 au 15 janvier 2020 à l'Espace Malraux - Chambéry
- ◆ les 31 janvier et 1 février 2019 à l'Espace des Arts - Châlon sur Saône
- ◆ les 12 et 13 février 2020 au Quartz de Brest
- ◆ du 6 au 8 mars 2020 à la Comédie de saint-Etienne les 24 et 25 mars 2020 à la Maison de la Culture d'Amiens
- ◆ du 1 au 3 avril 2020 à Bonlieu - Scène nationale d'Annecy
- ◆ les 8 et 9 avril à la Coursive -La Rochelle

Mort prématurée d'un chanteur populaire dans la force de l'âge [\(fiche de la pièce\)](#)

- ◆ les 3 et 4 mars 2020 à l'Equinoxe - Châteauroux
- ◆ les 17 et 18 mars 2020 au Théâtre Firmin Gémier - Opéra de Massy
- ◆ les 26 et 27 mars 2020 au TNP de Villeurbanne
- ◆ les 9 et 10 avril 2020 à Antipolis Théâtre d'Antibes

Seuls [\(fiche de la pièce\)](#)

- ◆ les 3 et 4 décembre 2019 à la Maison de la Culture de Bourges
- ◆ les 11 et 12 février 2020 au Rive Gauche - Saint-Etienne-du-Rouvray
- ◆ les 5 et 6 mars 2020 au Théâtre Liberté - Toulon