

# Le dire et l'écrire

14<sup>e</sup> année - n° 352

21 avril 2021

[www.ledireetlecrire.com](http://www.ledireetlecrire.com)



## **L'inscription est lancée !**

### **Colloque international à Montréal : Les histoires de vie dans un monde en transformation - au carrefour de la recherche, de la formation et de l'intervention -**

Il se tiendra exclusivement en ligne, les jeudi et vendredi, 27 et 28 mai 2021, ainsi que les jeudi et vendredi, 3 et 4 juin 2021. Chacune des quatre journées comprendra quatre heures d'activités le matin (heure de Montréal ; il y a 6 heures de plus en France).

■ **Toutes les informations**

# Rencontres



### Rencontre avec Eric-Emmanuel SCHMITT

Le mercredi 21 avril 2021



### Rencontre avec THUÂN

Le samedi 24 avril 2021



### Etonnants Voyageurs

Les 22, 23 et 24 mai 2021



### Fête de la librairie

Le 24 avril 2021



### Rencontre avec Jean-François CHIANTARETTO

Le jeudi 20 mai 2021



### Se former et accompagner par les histoires de vie

Les 24 et 25 juin 2021 à Pau



Le marché de la poésie (à Paris, en Régions et à l'étranger) est reporté à septembre ou octobre

# Sons, vidéos



### La faute de l'orthographe

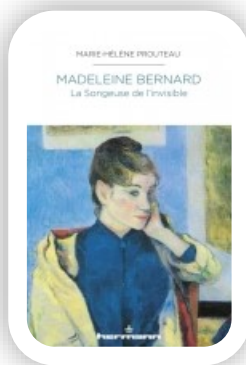
Deux belges veulent simplifier l'orthographe française ?

# Enfin libre !



Ahmet Altan

## Des livres

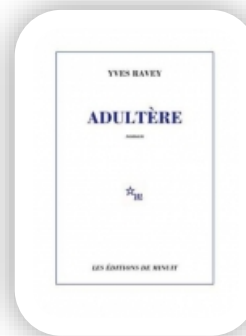


### Madeleine Bernard La songeuse de l'invisible

Marie-Hélène Prouteau

Cette jeune fille de dix-sept ans pleine de charme que peint un Gauguin amoureux, c'est Madeleine Bernard. Elle n'est pas un modèle comme les autres. En cet été 1888, la jeune fille est la muse de Pont-Aven. D'autres l'ont peinte, dont Émile Bernard, son frère. ...

Marie-Hélène Prouteau, qui a eu accès à une correspondance abondante, a tenté de cerner cette personnalité remarquable, complexe, attachante dans ses contradictions.



### Adultere

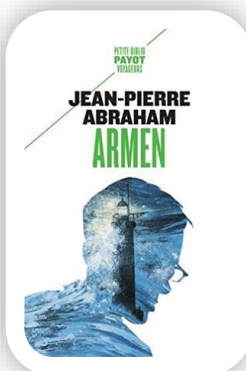
Yves Ravéy

Jean Seghers est inquiet : sa station-service a été déclarée en faillite. Son veilleur de nuit-mécanicien lui réclame ses indemnités et, de surcroît, il craint que sa femme

entretienne une liaison avec le président du tribunal de commerce.

Une note de lecture  
de  
En attendant Nadeau

Une vidéo de  
présentation par  
l'auteur



### Armen

Jean-Pierre Abraham  
(réédition en poche)

... Ayant soudain troqué ses études de lettres pour la vie en mer, le jeune Jean-Pierre Abraham, 25 ans, en devient le gardien, en 1961, au terme d'une formation complète de plus de deux années à ce

métier. On est très actif dans un phare, mais il reste des moments pour le vide, les rêveries et la peur. Abraham tient avec trois livres qui ne le quittent pas : un album de Vermeer, un autre sur un monastère sistercien, et un recueil du poète Pierre Reverdy. « Pourquoi êtes-vous ici ? », lui demandera-t-on un jour. « Je ne sais pas, répondra Abraham, il me semble que j'avais l'impression que la vie se passait sans moi et à mon insu, si bien que j'ai décidé un beau jour, enfin, de changer. ...



### Mémoires d'un Malgré-nous rescapé de la bataille de Budapest

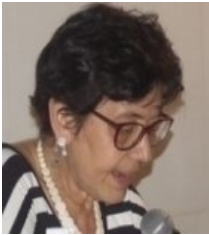
René Debs

Quand la Seconde Guerre mondiale éclate, René Debs a 14 ans. Il fera partie des quelque 130 000 incorporés de force à partir de février 1943 pour combattre aux côtés de l'ennemi. Ce qui frappe avant tout dans ce récit, c'est la capacité à se défendre coûte

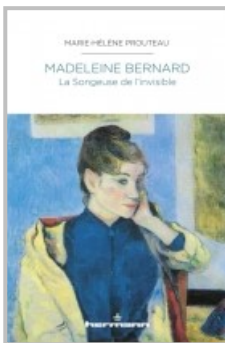
que coûte, à compter sur l'amitié de ses camarades, à crier son incompréhension devant tant de barbarie, tout en gardant la fraîcheur d'âme d'un jeune soldat malgré lui, qui partage ses émotions lors des rares moments de répit. Il sera l'un des rescapés de la terrible bataille de Budapest de décembre 1944, et fêtera ses 20 ans quatre mois après son retour de guerre.

## Madeleine Bernard. La songeuse de l'invisible

Note de lecture de Véronique Leroux-Hugon à propos du livre de Marie-Hélène Prouteau



Véronique  
Leroux-Hugon



La fiche du livre

Née en 1871 Madeleine Bernard est la sœur bien aimée du peintre Emile Bernard avec laquelle elle forme quasiment un couple, des « cœurs siamois » navigant dans les milieux de l'art post impressionnisme de Van Gogh à Gauguin, à Odilon Redon et à bien des artistes de la fin dix-neuvième.

Ayant consulté des correspondances à son frère et à la famille Bernard, Marie Hélène Prouteau, après plusieurs livres autobiographiques a entrepris cette biographie romancée, narrée au présent pour tenter de recréer la vie de cette jeune femme d'une grande beauté, morte à 24 ans de la tuberculose.

On sent que la biographe s'est nourrie de cette peinture, de cette attirance des artistes pour la couleur qu'elle sait élégamment rendre dans ses descriptions. On est tenté de feuilleter parallèlement à la lecture un catalogue des Postimpressionnistes, ou Synthétistes dont Emile Bernard est la tête de file. Ils peignent, comme Seurat, les bords de Seine, où la famille a déménagé, et la Bretagne découverte avec enthousiasme par Emile

En regardant le portrait reproduit en couverture, on s'explique le sous- titre : « La songeuse de l'invisible ». Madeleine, assise, la tête inclinée sur la main, le regard mystérieux semble méditer. Dans de superbes nuances de bleu et de jaune, la toile a été exécutée par Gauguin très attiré par cette jeune demoiselle, au temps des rencontres à St Briac ou Pont-Aven. Il lui écrit, par exemple en 1888, où il l'appelle « chère sœur » dans une ambiguïté de rapports significative. Le portrait a été peint au verso d'une toile appelée *La rivière blanche*, c'est un thème que Marie Hélène Prouteau reprend à plusieurs reprises pour évoquer le cours mélancolique de la vie de Madeleine, telle qu'on se la représente aussi dans *Madeleine au Bois d'amour*, peint par son frère. La rupture de Gauguin avec Emile qui se considère trahi artistiquement n'en sera que plus douloureuse pour elle.

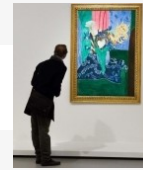
A partir d'un « duo de cœurs au royaume d'enfance » (p 17) c'est tout autant la vie et l'œuvre de son frère Emile, un « phénomène », qui sont évoquées. Madeleine, fragile, silencieuse est toujours dans l'ombre de ce peintre tourmenté, fâché avec ses parents, qui l'entraîne dans sa fascination pour l'art religieux, le mysticisme et les spiritualités orientales. Elle le rejoint en Bretagne à St Briac à plusieurs reprises, rencontre donc ses amis, ce milieu riche en talents picturaux

Cette même période voit un début d'émancipation féminine : Madeleine en mésentente avec sa mère, se lasse vite des ateliers de couture parisiens où elle s'est embauchée, préfère aux bavardages la poésie de Marceline Desbordes-Valmore, esquisse des fiançailles qui n'aboutiront pas, poursuit une amitié avec Charlotte que sa mère est prompte à dénoncer comme scandaleuse. En 1892 elle va travailler au service d'une famille à Arcachon mais les assiduités du père l'importunent. Elle s'en console en écrivant à Emile une lettre qu'il qualifiera de *Chef d'œuvre de philosophie, de religion et d'amour*. Madeleine part en Angleterre pour se perfectionner dans un atelier de mode, occasion de nouveaux échanges épistolaires, mais, poursuivie par son persécuteur, s'enfuit avec Charlotte à Genève où elles vont tenir un kiosque à journaux. C'est à cette occasion, en soignant son frère Augustin de Moerder qu'elle rencontrera Isabelle Eberhardt à la vie aventureuse. Une vie qui aurait peut-être tenté Madeleine, tant elle est curieuse des nouveaux courants de pensée. La famille d'Augustin refusant tout mariage, Madeleine part au Caire retrouver son frère mais la maladie s'aggrave et elle y meurt en 1895.

Marie Hélène Prouteau n'a exploité que de manière succincte les lettres auxquelles elle a eu accès, et dont elle cite de très courts extraits en début de chapitre, mais elle s'est imprégnée de lectures et a mis à profit sa grande connaissance des tendances artistiques contemporaines pour rendre l'ambiance dans laquelle a vécu brièvement cette jeune femme méconnue



## Des expositions



# Le Chat de Geluck s'expose



**Le Chat déambule**  
exposition de sculptures  
monumentales sur les  
Champs-Élysées de Paris  
jusqu'au 9 juin 2021



### Le Chat à Matignon

les dessins préparatoires aux  
sculptures et autres œuvres - Galerie  
Huberty et Breysse à Paris jusqu'au 5  
juin 2021 [exposition virtuelle]



### Le Chat visite le musée Soulages

des dessins, des inédits de l'été, et  
quelques peintures sur toile - à  
Rodez jusqu'au 26 septembre 2021

Nous vous proposons des  
photos des sculptures  
exposées sur les Champs-  
Élysées

## Télévision



### Walter Spitzer 1927-2021



**Simone de  
Beauvoir, l'aventure  
d'être soi**  
Sur la chaîne LCP



**Les damnés de la  
Commune**  
Sur la chaîne ARTE



**Inceste, que  
justice soit faite**  
Sur la chaîne France 5