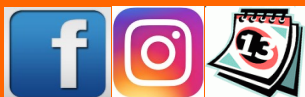


# Le dire et l'écrire

14<sup>e</sup> année - n° 356

19 mai 2021

[www.ledireetlecrire.com](http://www.ledireetlecrire.com)



## Des propositions d'Aleph-Écriture



Écrire le passé au présent

avec Laurence Hugues



Écrire et transmettre son histoire de vie - initiation

avec Delphine Tranier-Brard



J'écris les histoires de ma vie

## Rencontres



### Colloque international à Montréal

# Les histoires de vie dans un monde en transformation - au carrefour de la recherche, de la formation et de l'intervention -



Il se tiendra exclusivement en ligne, les jeudi et vendredi, 27 et 28 mai 2021, ainsi que les jeudi et vendredi, 3 et 4 juin 2021.

Chacune des quatre journées comprendra quatre heures d'activités le matin.

Il est encore possible de s'inscrire.

■ [Toutes les informations](#)

Attention :

Les heures indiquées sur le programme sont celles de Montréal.

Quand il est 9h à Montréal, il est déjà 15h à Paris.

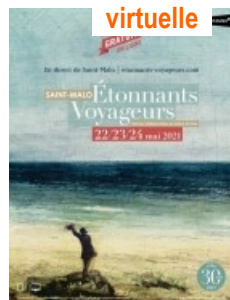
## Rencontres



virtuelle

### Rencontre avec Jean-François CHIANTARETTO

Le jeudi 20 mai 2021



virtuelle

### Etonnants Voyageurs

Les 22, 23 et 24 mai  
2021

virtuelle et présentielle

### Littérature Live Festival

Du 25 au 30 mai 2021  
à Lyon et Région

présentielle

### 48 h BD

Les 4 et 5 juin 2021  
en France et  
Belgique

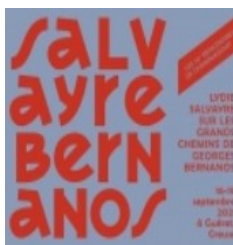
virtuelle

### Le Marathon des mots

Du 22 juin au 4 juillet  
2021 à Toulouse et  
Occitanie

présentielle

**Se former et  
accompagner par  
les histoires de  
vie** (Les 24 et 25 juin  
2021 à Pau)



### Journées Chaminadour

Du 16 au 19  
septembre 2021  
à Guéret

## Appel

### #MeToo dans l'édition

**"Tout le monde savait"**

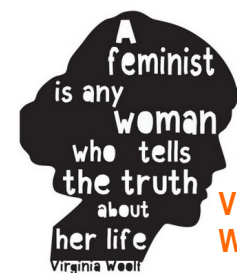
**"Enfin !"**

**"Il était temps."**

Voici l'avalanche de réactions qui a jailli dans le milieu des littératures de l'imaginaire le 21 avril 2021, lorsque Mediapart a publié une enquête méticuleuse visant le PDG des éditions Bragelonne, Stéphane Marsan. Une vingtaine de femmes ont osé témoigner : autrices, éditrices, étudiantes, traductrices ou stagiaires. Toutes font part de remarques et de gestes inappropriés, à connotation sexuelle, dans un cadre professionnel. Elles témoignent d'un profond malaise, de représailles professionnelles, d'un sentiment de peur. ...

■ [La pétition et la liste des signataires](#)

## Articles



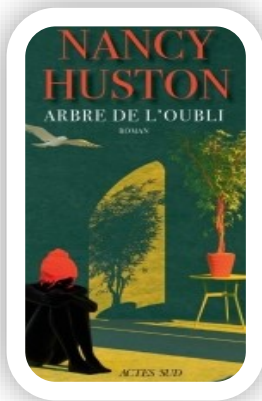
Virginia  
Woolf

## Vidéos



Roland Barthes  
et le Japon

## Des livres



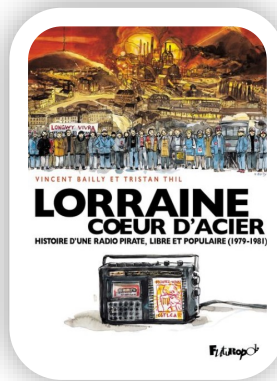
### Arbre de l'oubli de Nancy Huston

Quand s'ouvre ce livre, Shayna, qui n'est plus une enfant, arrive à Ouagadougou. Nous sommes en 2016. Elle porte en elle toutes les questions et contradictions de notre temps, celles du féminisme, de la procréation, mais aussi du genre et de la laïcité. Et c'est à l'écoute de ce personnage, de cette jeune femme à l'intériorité confisquée que Nancy Huston, entraînant dans son sillage de lumineuses interconnexions humaines, compose un roman virtuose et généreux.

#### Quatre vidéos :

- [Ce que raconte le livre](#)
- [L'écriture du roman](#)
- [Lecture d'un extrait](#)
- [Entretien avec l'auteur](#)

Un article paru dans EAN



### Lorraine Cœur d'Acier - Histoire d'une radio pirate, libre et populaire (1979-1981)

BD de Vincent Bailly et Tristan Thil

C'est l'histoire d'une radio pirate qui défie le pouvoir : il y a quarante

ans, Lorraine Cœur d'Acier posait, pour toujours, un jalon essentiel dans l'histoire des luttes et des radios libres. Une radio populaire qui libère la parole d'une population tout entière.

Lorraine Cœur d'Acier ? Le 12 décembre 1978, sous la présidence de Valéry Giscard d'Estaing, est annoncé le plan Davignon qui va liquider la sidérurgie dans le bassin lorrain.

Début mars 1979 débarquent à Longwy les journalistes Marcel Trillat et Jacques Dupont : à l'instigation de la CGT, les deux journalistes vont animer des mois durant ce qui allait devenir une radio à nulle autre pareille, une radio de lutte, une radio illégale défiant le pouvoir giscardien, mais aussi une radio « libre », au sens plein de ce terme. Une radio ouverte à tous.

« Y compris aux gauchistes et à la droite ? », s'étrangle Eugène. C'est juré, il n'y mettra jamais les pieds.

Camille, à rebours de son père, la fréquentera chaque jour, et pas seulement pour la belle voix de Mathilde...

Sur  
France 3,  
le 9 avril  
2021



Tous les livres sur le site,  
depuis 2009,  
dans un fichier Excel

## Solitude : « une femme debout »

Il y a 200 ans mourait Napoléon. En 1802 il avait rétabli l'esclavage dans nos colonies.

Il y a 20 ans Christiane Taubira faisait voter, par une Assemblée nationale unanime, la loi déclarant l'esclavage « crime contre l'humanité ».

Nous reproduisons ci-dessous un billet de Mathilde LARRERE, maitresse de conférences en histoire contemporaine, publié dans Facebook le 5 mai dernier.



« Puisqu'on va nous rebattre les oreilles sur Napoléon aujourd'hui, ma participation à la commémoration sera le récit de la vie d'une « femme debout » contre le rétablissement de l'esclavage : Solitude.

Le ventre rond des dernières semaines de la grossesse, les mains posées sur les hanches, le regard ferme, la statue de la « mulâtresse » Solitude est fièrement campée au carrefour giratoire de la Croix, Abymes, Guadeloupe.

Solitude naît en Guadeloupe aux environs de 1772, fruit du viol de sa mère, Bayangumay, par un marin blanc, sur le bateau qui la déporte aux Antilles. Ce qu'on appelait la « pariade », quand les commandants des bateaux négriers livraient les femmes aux matelots ivres avant l'arrivée.

La petite fille, prénommée Rosalie, enfant d'un homme libre, n'en est pas moins esclavagisée, une disposition qui date du Code noir de 1685.

Pendant plus de vingt ans, elle connaît les lourdes punitions, la privation de liberté, l'oppression et les violences sexuelles. Mais en 1793, l'esclavage est aboli en Guadeloupe par le commissaire de la République, ce que confirme un décret du 4 février 1794. La vie des anciens esclaves reste difficile, faute de la moindre politique d'aide, d'indemnisation, de dons de terre. Pire, des pratiques de travail forcé se substituent rapidement à l'esclavage.

Rosalie rejoint alors une ancienne communauté de « marrons », ainsi que l'on nommait les esclaves qui s'étaient échappés des plantations avant l'abolition, avec lesquels elle vit quelque temps dans les mornes.

Mais en 1802, Napoléon Bonaparte rétablit l'esclavage.

En Guadeloupe, les anciens esclaves se révoltent à l'appel de Louis Delgrès : « À l'univers entier, le dernier cri de l'innocence et du désespoir » (10 mai 1802). Celle qui se fait désormais appeler Solitude, alors enceinte de quelques mois, rejoint, les armes à la main, la révolte. Nombreux périssent dans les combats.

Parmi les rares survivants, Solitude. Capturée, elle n'est pas exécutée immédiatement, en raison de sa grossesse. Solitude accouche le 28 novembre 1802, d'un petit garçon qui naît esclave.

Solitude est pendue le lendemain. Les sources disent que la foule était nombreuse, et silencieuse.

Les femmes ont été particulièrement actives lors des révoltes de 1802 contre le rétablissement de l'esclavage par Napoléon : les « femmes debout », les « femmes courages ».

Si Solitude est la plus connue, elle ne fut pas la seule. On pourrait aussi citer Heva, à la Réunion, Claire en Guyane française, ou encore Sanité Belair, Défilé ou Claire Heureuse à Haïti, souvent éclipsées dans les récits par leurs compagnons, mais de plus en plus reconnues.

Voilà. Plutôt que de penser à Napoléon, je préfère penser à Solitude et toutes celles et ceux que Napoléon a remis dans les chaînes ignobles de l'esclavage qu'il a rétabli. »

Voir aussi le livre  
d'André Schwarz-Bart  
« La mulâtresse  
Solitude »