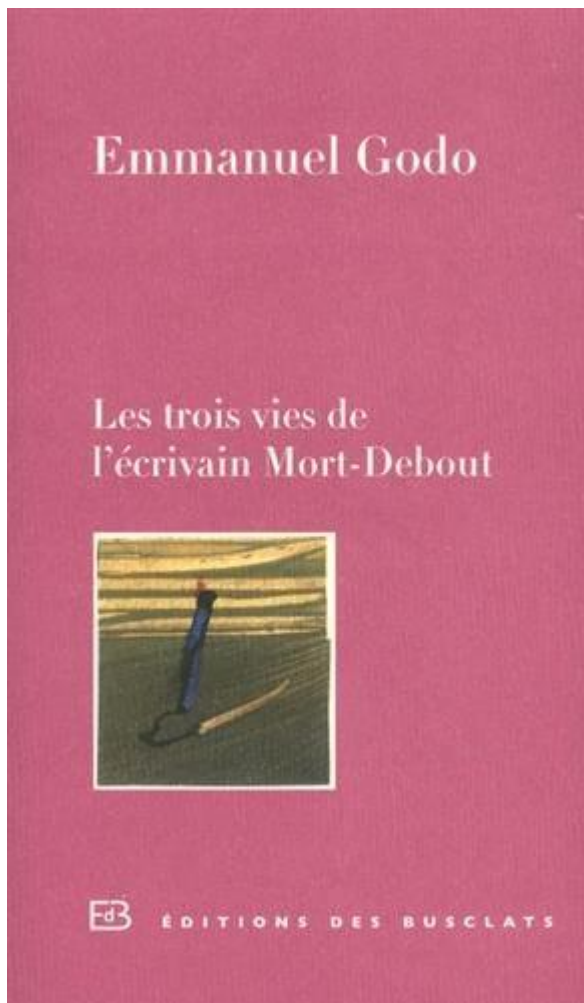


# Les trois vies de l'écrivain Mort-Debout

Emmanuel Godo



Un homme se jette dans l'écriture d'un journal comme on saute dans le vide pour échapper aux flammes.

Pas de parachute, juste des mots qui tissent une corde à laquelle se campronner.

Cet homme est fou. Fou de tous ces livres lus qui l'habitent si intensément qu'il ne reste plus de place en lui pour faire vivre sa propre voix.

Il est un écrivain Mort-Debout que visitent les fantômes.

Cette folie, il l'analyse peu à peu au fil de pages déchirantes, érudites et intimes. Il est « victime d'une intoxication littéraire ».

L'écriture d'Emmanuel Godo nourrie de toutes ces oeuvres qui le bouleversent et l'éloignent, est d'une évidente virtuosité. Et l'on se plonge avec délice dans le flux d'une langue sensuelle, riche de tant de livres aimés qui, à l'ombre tutélaire de René Char, fait surgir la beauté

- **Editeur** : Editions des Busclats
- **Parution** : 15 mars 2018
- **ISBN-10** : 2361661357
- **ISBN-13** : 978-2361661359