



## Les Ecritures brèves

### Ecrire des Vies minuscules

2 modules de 4 jours en 2017

Avec Catherine Malard

Ile de Béhuard (près d'Angers-Maine et Loire)



**Module 1 : du 7 au 10 mars 2016**

**Module 2 : du 13 au 16 juin 2017**

*« Et là-bas, dans la maison noire qu'on devine au détour des haies... ». Pierre Michon*

#### **Argumentaire :**

Vous désirez consigner des histoires, dérouler ces vies modestes qui, un jour, vous ont touché. Vous convoquerez alors des souvenirs puis surgiront des lieux, des images, avec les émotions qu'elles contiennent, ainsi assembleriez-vous les matériaux propices à la création de votre nouvelle. Vous redonnerez vie, par l'écriture, à des personnes oubliées, créant petit à petit une galerie de portraits sous la forme de une à trois nouvelles. Il s'agira d'entrer le plus possible en empathie avec vos personnages pour les rendre vivants, sensibles, tout en nous faisant pénétrer leur monde. Chaque module visera l'exigence propre à la création d'objets littéraires. Ainsi, vous examinerez le dessous des mots, le blanc de la phrase quand les mots de la mémoire, les mots de l'autre font ricochet pour induire des ondes sensibles et colorées de la palette complexe du personnage que vous choisirez de peindre.

#### **Présentation du cycle**

Travail sur le personnage, le temps, l'espace et la narration : le choix des mots et la construction permettront à chacun d'ouvrir un chantier, pouvant aboutir à la

réalisation d'une nouvelle par module. Cette démarche s'inscrira en particulier dans le sillage des «*Vies minuscules*» racontées par Pierre Michon ou des *Histoires* de Marie-Hélène Lafon, sans oublier *Vidas* de Christian Garcin, entre autres. Chacun de ces modules est toutefois indépendant. Soit vous voulez réaliser un recueil, ce qui vous demande alors de vous engager sur l'ensemble du cycle, soit vous ne souhaitez participer qu'à un seul module, ce qui est possible.

Chaque module partira de vos projets personnels et des matériaux avec lesquels vous arriverez. L'animatrice vous accompagnera dans ce processus et y saura étayer la démarche, de repères techniques : travail sur les temps de la narration, sur les points de vue, les climats à utiliser ainsi que les techniques propres à la fiction brève...

Le but de ce cycle est de permettre une meilleure maîtrise du genre qu'est la nouvelle en s'entraînant à une écriture de l'économie qui passera nécessairement par la réécriture de l'ouvrage en cours.

Au fur et à mesure, vous chercherez à identifier votre propre pente pour que votre voix, cette voix qui échappe si souvent, soit repérée et travaillée au service de votre texte, jusqu'à son plein aboutissement.

### **Le public**

Ce cycle s'adresse aux personnes ayant déjà suivi une pratique d'ateliers ou de stages d'écriture sur deux années. (8 personnes maximum).

### **Modalités pratiques**

**Ce cycle se déroule sur une durée de 4 mois pour ces 2 modules.**

**L'animatrice :** Catherine Malard, animatrice d'ateliers d'écriture, auteure.  
Publications : *Traversée des Lieux-dits* – fragments en contre-point des photos de Benoît Fourrier - Tirage limité pour l'exposition du Centre poétique de Rochefort sur Loire 2009  
*L'Insolence du rouge* (roman) - Editions du Petit Pavé 2010  
*Les délaissés* (Nouvelles) - Editions du Petit Pavé 2011  
*Plus lourd que l'air* (roman) - Editions du Petit Pavé 2013  
*Tanguer* - Editions du Petit Pavé 2016

**Lieu :** Maison Notre Dame, rue Notre dame, Béhuard, 49190

Coût de l'hébergement sur place : 47 €/jour (+ 5 € de frais de séjour. Draps fournis). Déjeuner : 12 €. Dîner : 10 € (Merci de bien vouloir me préciser la nature et les dates de vos réservations : nuits et repas.)

**Coût du stage 1 :** 395 € (idem pour les autres modules)/FP : 790 €.

**Bulletin d'inscription**

(à renvoyer à : Association Le Dire et L'Ecrire, Catherine Malard  
4 Route du Plessis, Soulaines sur Aubance 49610)

Nom.....Prénom : .....

Situation professionnelle : .....

Adresse :

Code postal : ..... Ville :.....

Téléphone : ..... E-mail : .....

**Inscription individuelle** : oui :.....non : .....

Si oui, montant des arrhes versées

**Inscription formation permanente** : oui :.....non : .....

**Cycles précédemment suivis (et  
dates)** :.....