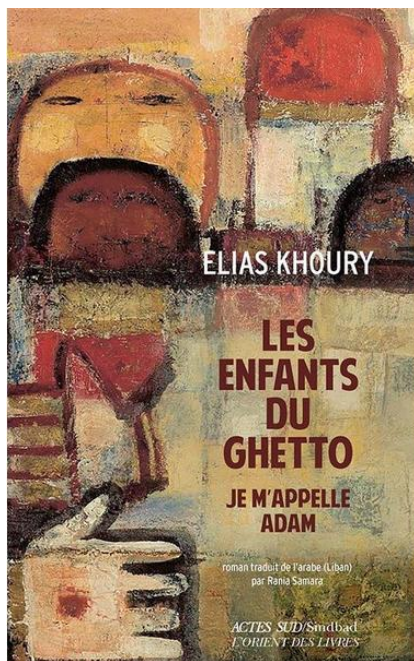


Les Enfants du ghetto

Je m'appelle Adam

Elias KHOURY



À New York où il enseigne la littérature arabe, l'auteur dit avoir rencontré un certain Adam Dannoun, mystérieux marchand de falafel israélien ; il aurait réussi à acquérir des cahiers en partie calcinés trouvés dans l'appartement après la mort de ce dernier. Il s'agit de deux romans inachevés. Le premier raconte l'histoire d'un poète arabe de l'époque omeyyade, Waddâh al-Yaman, amant de la femme du calife. Celle-ci le cachait dans un coffre du palais ; l'ayant appris, le calife ordonna de déposer le coffre au fond d'un puits, où le poète mourut noyé sans avoir pu ou voulu prononcer un mot. Le second manuscrit, bien plus ample, se présente comme un récit autobiographique. Il rapporte

en détail, en retraçant la destinée d'une foule de personnages, les événements tragiques survenus à Lod en 1948, quand presque tous les habitants de la ville furent expulsés ; ceux qui y étaient restés, dont Adam, encore nourrisson, furent regroupés dans un camp sordide auquel les vainqueurs donnèrent cruellement le nom de ghetto... Dans cette nouvelle approche, après *La Porte du soleil*, de la Nakba palestinienne de 1948, Elias Khoury aborde des thèmes majeurs comme l'identité, la mémoire, le rapport du roman à l'histoire, mais il se pose surtout, en les croisant, cette question : comment restituer en littérature des crimes dont les victimes se sont murées dans le silence ? Il emprunte pour y répondre plusieurs masques, le dernier étant celui d'un témoin oculaire auquel Adam Dannoun, incapable de raconter lui-même l'épisode le plus monstrueux, demande de le relayer.

- Editeur : Actes Sud
- Parution : février 2018
- ISBN 978-2-330-09244-3

Né à Beyrouth en 1948, **Elias Khoury** est actuellement rédacteur en chef de la **Revue d'études palestiniennes** (édition arabe) à Beyrouth. Critique littéraire, essayiste et chroniqueur, il est surtout l'auteur d'une dizaine de romans, dont **La Porte du soleil** qui a obtenu le plus grand prix littéraire palestinien et qui a été traduit dans plusieurs langues, dont l'anglais et l'hébreu.

Interview dans L'Orient Littéraire (mars2018)

http://www.lorientlitteraire.com/article_details.php?cid=31&nid=7142

Interview sur France Culture

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-grande-table-1ere-partie/elias-khoury-notre-alter-ego>

Interview dans L'HUMANITE (1 février 2018)

<https://humanite.fr/elias-khoury-la-palestine-est-un-des-criteres-de-notre-humanisme-649734>

Extraits dans « Orient XXI »

<https://orientxxi.info/lu-vu-entendu/les-enfants-du-ghetto-je-m-appelle-adam,1198>