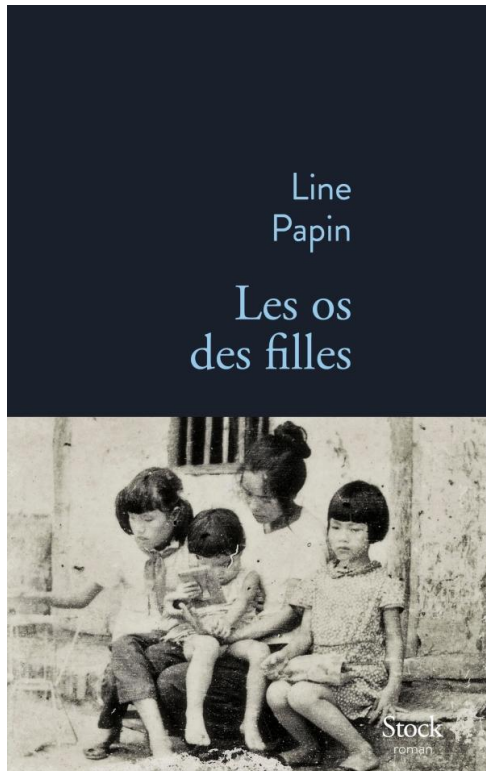


Les os des filles

Line Papin



« Tu avais dix-sept ans alors, à peine, et tu as pris l'avion, seule, pour retourner à Hanoï. Tu vois, j'en ai vingt-trois aujourd'hui, et je retourne, seule, une nouvelle fois, sur les lieux de ton enfance. Tu es revenue et je reviens encore, chaque fois derrière toi. Je reviendrai peut-être toujours te trouver, trouver celle qui naissait, celle qui mourait, celle qui se cherchait, celle qui écrivait, celle qui revenait. Je reviendrai peut-être toujours vers celle qui revenait, vers les différents coffrets d'os, vers les couches de passé qui passent toutes ici. »

« Après deux premiers romans fictionnels, je me suis trouvée face à la nécessité d'écrire un roman plus intime. L'écriture lyrique dont j'avais usé jusque-là laissa place soudain à une écriture plus directe, sans autre envie que celle de raconter la stricte vérité. Pourquoi ? Pour trouver, à travers la littérature, des réponses aux questions qui nous empêchent de vivre. Les Os des Filles est l'histoire de trois femmes : Ba, sa fille et sa petite-fille – ma grand-mère, ma mère et moi-même. L'histoire commence dans les années 1960, pendant la seconde guerre d'Indochine, sous les bombes d'un village vietnamien. Seule, Ba y élève ses trois filles, avec l'intention de monter à Hanoi, la capitale, pour s'extraire des conditions de vie misérables. Si elle y parvient, le quotidien de cette famille est toutefois brisé en 2005 par le départ des filles en Occident. Tandis que la grand-mère reste à Hanoi, sa fille s'installe en France avec sa petite-fille. Cette dernière, arrachée à sa terre natale, garde dans son corps le souvenir des guerres, des famines et des bombes. Quand l'enfant tombe malade, quelques années plus tard, à l'hôpital où elle se retrouve, son corps fatigué se rappelle les combats d'une grand-mère pour survivre. Ainsi, Les Os des filles est un roman sur trois générations de femmes qui ont traversé trois combats : celui de la guerre, celui de l'exil et celui de la maladie. Comment les événements historiques influent-ils sur les relations personnelles ? Comment le lien affectif entre une fille et sa

mère peut-il être brisé par une bombe, un avion ou bien un hôpital ? De quoi sont donc faits les os qui nous soutiennent ? En 2018, j'ai voulu revenir sur le récit de cette filiation maternelle brisée, afin de réparer avec l'écriture, peut-être, des choses irréparables. »

- Editeur : Stock
- Parution : le 3 avril 2019
- ISBN : 2234086582

*Née à Hanoi en 1995, **Line Papin** y a grandi jusqu'à l'âge de dix ans, avant de s'installer en France. Elle se consacre à l'écriture, au dessin et au cinéma. Après L'Éveil (prix de la Vocation 2016) et Toni, elle publie son troisième roman Les Os des filles.*

Entretien

<https://www.youtube.com/watch?v=3FBACpemvtI#action=share>