

Édition -Diffusion

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél. 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)

Tél. 01 40 46 79 14 (manuscrits et fabrication)

Tél. 01 40 46 79 22 (service de promotion)

Fax 01 43 25 82 03 (commercial)

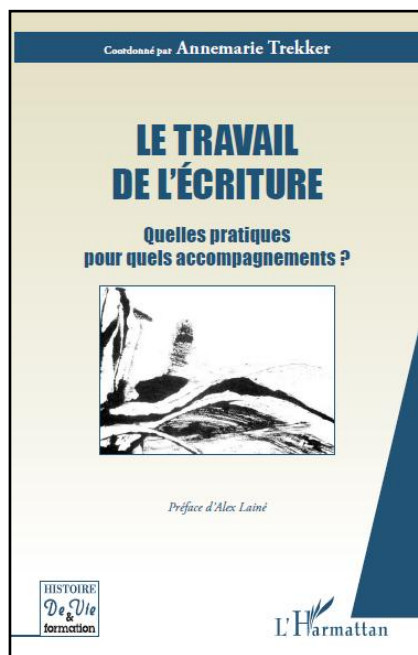
LE TRAVAIL DE L'ÉCRITURE

Préface d'Alex Lainé

Coordonné par Annemarie TREKKER

Collection : Histoire de Vie et Formation

ISBN : 978-2-343-03238-2 • mai 2014 • 186 pages • Prix éditeur : 18 euros



Elaboré au sein d'un groupe d'échange des pratiques autour de l'écriture dans le champ de l'approche biographique, cet ouvrage s'interroge sur la portée des différents dispositifs, des processus qu'ils mettent en œuvre et des effets qu'ils produisent. Il aborde l'accompagnement du recueil de récits de vie et leur mise en écriture (Isabelle Seret et Catherine Liabastre), celui de l'écriture (auto)biographique (Annemarie Trekker et Michèle Cléach) et celui des écrits de formation et de recherche (France Merhan et Emmanuelle Florent).

Si cette diversification des champs d'application et de référence s'exprime à travers la forme et les référents des écrits proposés, l'écriture y occupe la même fonction, celle d'un lieu contenant où élaborer sa pensée et sa pratique. Ce qui induit une réflexion commune sur la question de l'accompagnement du « travail de l'écriture » : pourquoi accompagner ? Comment accompagner ? Jusqu'où accompagner ?

Annemarie Trekker, sociologue clinicienne, journaliste et écrivain, fondatrice de l'association et des éditions Traces de vie en Belgique. Elle est l'auteure de plusieurs ouvrages, essais et romans personnels, explorant les enjeux de l'écriture en lien avec l'approche biographique.

Visitez notre site internet et commandez en ligne :

<http://www.editions-harmattan.fr>

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage chez votre libraire habituel

Table des matières

Préface d'Alex Lainé

Introduction

Création du groupe « Ecritures des pratiques »

Première partie : Accompagner le recueil de récits de vie et leur mise en écriture

Le journal de bord, miroir d'une pratique

Isabelle Seret

Une Histoire collective, le Sillon de Bretagne

Catherine Liabastre

Deuxième partie : Accompagner l'écriture (auto)biographique

« S »'écrire, à la frontière entre histoire de vie et créativité littéraire

Annemarie Trekker

Accompagner les personnes sur leur chemin d'écriture

Michèle Cléach

Troisième partie : Accompagner les écrits de formation et de recherche

Le portfolio, support de la construction de l'identité professionnelle

France Merhan

Une approche biographique de l'identité enseignante

Emmanuelle Florent

Conclusions

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre

LE TRAVAIL DE L'ÉCRITURE

Au prix unitaire de **18 €** + **3.50 €** de frais de port,

+ 1 € de frais de port par ouvrage supplémentaire, soit un total de €.

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de €.

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française.

- par virement en euros sur notre CCP 20041 00001 2362544 N 020 11 Paris

COMMANDES

- au Comptoir Harmattan :
7, rue de l'École-polytechnique
75005 Paris
Tél. : 01 40 46 79 20 / Fax : 01 43 25 82 03

- sur le site web :
<http://www.harmattan.fr>

- ou chez votre librairie

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5e arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique.

Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet

www.harmattan.fr rubrique : Les Librairies

Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie



RETROUVEZ-NOUS MAINTENANT !

<https://www.facebook.com/Editions.Harmattan>

<https://twitter.com/HarmattanParis>

<http://www.youtube.com/user/harmattan>