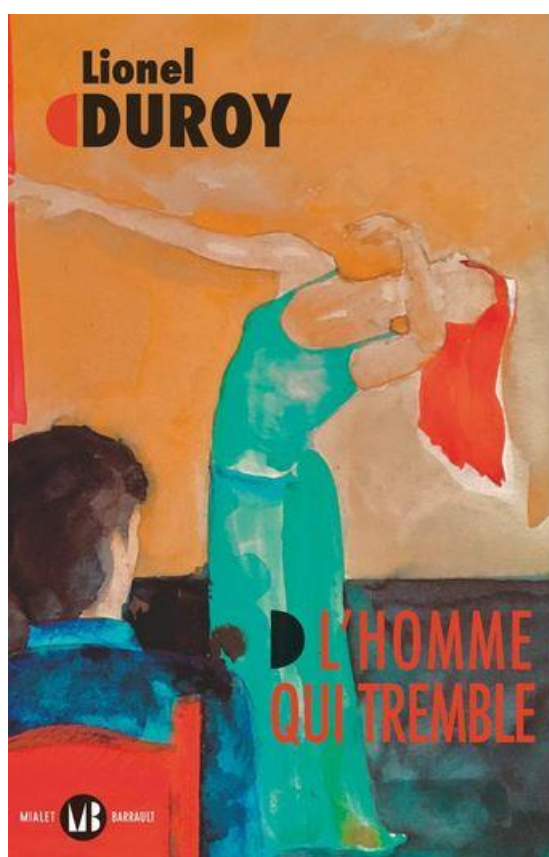


L'homme qui tremble

Lionel Duroy



Je tourne la page, et ça y est, la chose est enfin dite : " Dans un entretien, observe Nathalie Léger, Marguerite Duras s'énerve un peu :

"L'autoportrait, je ne comprends pas ce que ça veut dire. Non, je ne comprends pas. Comment voulez-vous que je me décrive ? Qui êtes-vous, allez-y, répondez-moi, hein ? " " Qui je suis, moi ? C'est la question à laquelle je dois maintenant répondre. Lionel Duroy aura passé l'essentiel de son temps à écrire. A travers ses nombreux romans, il a tenté de démêler les fils d'une vie, éclairant au passage celles et ceux qui nous aident à grandir ou s'emploient à nous détruire, parfois sans le vouloir : nos parents, nos frères et sœurs, ceux que nous aimons, puis désaimons.

Aujourd'hui, avec *L'homme qui tremble*, il inverse les perspectives et, dans un autoportrait cruel et lumineux, s'interroge sur son propre rôle dans ce destin singulier.

- **Editeur** : Mialet Barrault
- **Parution** : 6 janvier 2021
- **ISBN** : 978-2080219879

Longtemps journaliste à Libération, Lionel Duroy est l'auteur d'une demi-douzaine de romans, dont Le chagrin, immense succès qui a notamment obtenu le grand prix Marie Claire du roman d'émotion. Ses

romans Trois couples en quête d'orages et Priez pour nous, ont été adaptés pour le grand écran.