

Le dire et l'écrire

13^e année

Novembre 2020

www.ledireetlecrire.com

spécial 04



Des livres dans lesquels une épidémie joue un rôle important



Des livres



S.A.R.R.A., *David Gruson*

2025. Une intelligence artificielle est chargée de trouver une réponse à un risque d'épidémie d'Ébola en plein cœur de Paris. Toutes les hypothèses circulent sur l'origine de la contamination, y compris celle du terrorisme biologique. La Machine administrative, politique et médiatique est prête à s'emballer. Inévitable. Irréversible. Incontrôlable ? [\(Fiche éditeur\)](#)

Le masque de la mort rouge., *Edgar Allan Poe*

Dans cette nouvelle écrite en 1842, l'écrivain américain imagine une troupe de riches aristocrates narguant une peste mortelle en faisant la fête derrière les murs épais d'une abbaye. [\(Fiche éditeur\)](#)

Le fléau, *Stephen King*

Stephen King imagine la propagation d'un virus sorti tout droit d'un laboratoire de l'armée américaine. Avec un taux de contamination proche de 100 %, peu d'individus survivent, qui cherchent à rejoindre Mère Abigaël, vieille femme noire de cent huit ans, et dont dépend leur salut, tandis que règne sur ce nouveau monde la figure maléfique de L'homme Noir.... [\(Fiche éditeur\)](#)

Le Décaméron, *Boccace*

Fuyant la peste qui sévit à Florence en 1348, sept jeunes filles et trois jeunes hommes se réfugient dans la campagne. Pendant dix jours, ils vont se raconter une histoire chacun, soit sur un sujet libre, soit sur un sujet imposé à tous. *Le Décaméron*, qui s'ouvre sur une description apocalyptique de la peste, est composé de 100 récits est considéré comme l'ancêtre de la nouvelle. [\(Fiche éditeur\)](#)

La peste écarlate, *Jack London*

2013. Un ancien professeur d'université erre en compagnie de ses petits-enfants, revêtus de peaux de bêtes, dans le pays dévasté de la baie de San Francisco, ravagée soixante ans auparavant par un terrible fléau... [\(Fiche éditeur\)](#)

La Peste, *Albert Camus*

La Peste de Camus est une chronique de la vie quotidienne à Oran, alors que sévit dans les années 40 une épidémie de peste. Ce roman d'Albert Camus, écrivain engagé, est une allégorie de la seconde guerre mondiale, du nazisme, et plus largement du "mal" en général. A travers ce roman, Camus dénonce l'incurie de l'administration, une presse facilement versée dans la propagande, et montre comment une situation exceptionnelle révèle la nature des hommes. [\(Fiche éditeur\)](#)

Des livres



L'année du lion, *Deon Meyer*

Les neuf dixièmes de l'humanité sont tués lors d'une pandémie virale. [\(Fiche éditeur\)](#)

Némésis, *Philip Roth*

Newark, États-Unis, 1944. Une épidémie de polio sévit dans cette ville de près de 450 000 habitants. D'abord épargné, le quartier juif de Weequahic connaît ses premiers malades, puis la propagation de l'épidémie. Bucky Cantor, 23 ans, vigoureux directeur du terrain de sports, continue à accueillir les enfants et fait face avec courage et sang-froid à l'apparition des premiers cas, des premiers morts, au deuil et à la douleur des familles. Cantor veut "bien faire", être un bon garçon, accomplir son devoir, d'autant plus qu'il se sent coupable de ne pas être au front avec ses camarades engagés dans les combats en Europe, à cause de sa mauvaise vue. Comme d'autres avant lui, Roth s'attaque avec Némésis à ce sujet propice à la dramaturgie : une communauté d'hommes face à un cataclysme qui les dépasse, et les sentiments qui en découlent : la peur, la culpabilité, la colère, la douleur, le désarroi, l'égoïsme. [\(Fiche éditeur\)](#)

L'Amour aux temps du choléra, *Gabriel Garcia Marquez*

Un roman dans lequel la maladie sert de toile de fond à une romance contrariée. Le virus est ici une allégorie du sentiment amoureux, qui contamine à jamais l'âme d'un jeune poète [\(Fiche éditeur\)](#)

L'aveuglement, *José Saramago*

Un homme perd soudainement la vue, bientôt suivi par d'autres cas inexplicables. C'est le début d'une pandémie qui n'épargne personne. Mise en quarantaine, cette population privée de repères tente de survivre. Seule une femme n'a pas été frappée par la "blancheur lumineuse", la seule en mesure, peut-être, de sauver une humanité plongée dans les ténèbres. [\(Fiche éditeur\)](#)

Pars vite et reviens tard, *Fred Vargas*

La panique s'installe alors que s'insinue la peur de la peste noire... On retrouve dans cette énigme policière, les personnages en marge que la romancière affectionne et au-delà de l'intrigue, c'est aussi son regard, acerbe, tendre ou amusé sur les travers de notre société qui nous attire. [\(Fiche éditeur\)](#)

Des livres



WUHAN, VILLE CLOSE, *Fang Fang*

Du début de la pandémie de Covid-19 qui a bouleversé le monde, nous ne savons rien. En janvier 2020, pour la première fois dans l'histoire, une ville de neuf millions d'habitants est mise en quarantaine.

Enfermée dans son appartement, l'écrivaine Fang Fang tient son journal en ligne. Jour après jour, suivie par des millions de lecteurs, elle retrace l'histoire d'une catastrophe, depuis le chaos glaçant des premières semaines jusqu'à l'enrayement de l'épidémie.

Fang Fang raconte la mort et la peur, la solidarité des habitants, le silence des responsables, le courage des lanceurs d'alerte, la débrouille et les petites joies, les plaisanteries et la colère qui circulent, le printemps qui vient dans une ville qu'elle aime. Alors qu'il se heurte à la censure et à de violentes attaques, ce témoignage unique nous rappelle nos premiers devoirs dans les heures sombres : l'indépendance d'esprit et l'humanité.

[\(Fiche du livre\)](#)