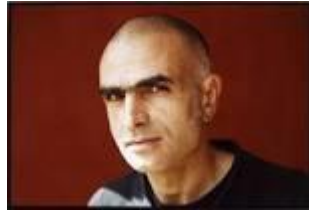


Luc Lang



- [Au commencement du septième jour](#), roman, Stock, 2016
- [L'Autoroute](#), roman, Stock, 2014
- [Mother](#), roman, Stock, 2012
- [Délit de fiction : la littérature, pourquoi ?](#), essai.- Gallimard, 2011
- [Esprit chien](#), roman, Stock, février 2010
- [Cruels, 13](#), roman, Stock, 2008
- [La Fin des paysages](#), roman, Stock, 2006
- [11 septembre Mon Amour](#), essai, Stock, 2003.- « Le Livre de poche », 2005
- [Notes pour une poétique du roman](#), essai, Amis d'inventaire-invention, 2003 (Collection Textes)
- [Les Invisibles : 12 récits sur l'art contemporain](#), essai, Regard, 2002
- [Les Indiens](#), roman, Stock, 2001
- [Emmanuel Saulnier : principe transparent](#), essai en collaboration avec Jean-Pierre Greff. - Regard, 1999
- [Mille six cents ventres](#), roman, Fayard, 1998
- [Furies](#), roman, Gallimard, 1995
- [Gerhard Richter](#), essai en collaboration avec Jean-Philippe Antoine et Gertrud Koch Dis voir, 1995
- [Liverpool marée haute](#), Gallimard, 1991
- [Voyage sur la ligne d'horizon](#), roman, Gallimard, 1988