

MANUEL DE GRAMMAIRE FÉMINISTE

Le masculin ne l'emporte plus !

Michaël Lessard et Suzanne Zaccour

Un tabouret et mille femmes sont *pris* en photo.

Eh oui, en français, le masculin l'emporte sur le féminin même lorsque des humaines côtoient des objets !

Cette logique tordue n'est pas intrinsèque à la langue française. Elle est le fruit d'une lutte menée aux 17^e et 18^e siècles contre le féminin – et contre les femmes – par les « autorités » linguistiques.

En effet, dans le passé, on accordait une phrase selon le genre du mot le plus proche (accord de proximité). Ainsi, des hommes et des femmes pouvaient se montrer *généreuses*.

Ce n'est plus le cas aujourd'hui puisque le masculin, en tout temps, doit l'emporter. Le masculin a été décrété *générique* comme dans l'expression « *droits de l'homme* », caractéristique attribuée à la construction d'une langue, alors qu'en réalité l'usage en a été délibérément masculinisé.

Des mots comme *autrice*, *professeuse*, *philosopheuse* et *capitaineuse* ont été relégués aux oubliettes, car les femmes n'étaient pas aptes à exercer de telles fonctions, seuls les hommes le pouvaient, prétendait-on.

On a donc décrété que ces mots devaient disparaître, effaçant ainsi de notre histoire les femmes qui osaient penser, créer et agir.

Depuis, on ne cesse d'inventer de nouveaux mots féminins, comme *auteure* et *professeure*, pour décrire la réalité telle qu'elle est au grand dam des cerbères des académies de la langue qui résistent à la féminisation de toutes leurs forces en déclin.

Comment écrire et parler de façon non sexiste ? Michaël Lessard et Suzanne Zaccour proposent différentes façons de le faire, évaluant les avantages et les inconvénients de chacune d'elles.

Leur livre n'impose pas de règles grammaticales. En fait, il est une invitation à apprendre, à désapprendre, à critiquer, à discuter et à oser se lancer à la recherche de la langue des femmes.

C'est en cela que c'est un véritable manuel proposant à ce titre des exercices, des entraînements et des corrections (voir les bonnes feuilles).

Les lecteurs et les lectrices, les enseignant-es, celles et ceux qui rédigent textes et articles y trouveront matière à réfléchir à notre langue pour l'adapter aux évolutions sociales et à la nécessaire construction de l'égalité entre les femmes et les hommes, y compris dans les formes d'expression langagières.

Les auteur-es

Michaël Lessard est québécois et avocat. Ses travaux portent principalement sur la place du genre en français, le traitement des victimes d'agression sexuelle, le droit des familles et le droit des personnes.

Suzanne Zaccour est québécoise, autrice féministe et diplômée en droit. Ses recherches portent, entre autres, sur la féminisation, la culture du viol et la critique féministe du droit.

Michaël Lessard et Suzanne Zaccour ont codirigé le *Dictionnaire critique du sexisme linguistique* paru aux éditions Somme toute (Québec).



Éditions Syllepse

Mois de sortie : Février

Mots clés : Grammaire, Épicène

Points forts : Un outil pédagogique incontournable pour écrire la langue française de demain

Collection : Nouvelles Questions féministes

Rayon : Langue, féminisme

ISBN : 978-2-84950-651-6

Prix : 15 €

Format : 150 x 210

Nombre de pages : 192

Coédition M Éditeur (Québec, Canada)

