



Monique PITON

Présentation

Monique Piton, employée de l'usine Lip (Besançon) en 1973-74, a été très engagée lors de la lutte mémorable qu'a connue cette entreprise. Elle nous propose ici l'histoire de sa vie, son parcours professionnel et politique. Avec ses souvenirs, c'est également la condition des femmes dans les années cinquante et soixante que nous découvrons et plus particulièrement celles du monde ouvrier. Avec sensibilité, elle nous raconte son itinéraire de femme qui a dû acquérir son indépendance. Mais au cœur de l'ouvrage, ce sont ses activités syndicales et politiques qui animent son parcours. On y croise des anonymes qui ont lutté avec elles, mais aussi des personnalités comme Simone de Beauvoir avec qui elle s'est retrouvée au coude à coude dans ses combats.

C'est en effet d'abord pour la cause des femmes que Monique Piton s'est impliquée. Les droits des femmes dans et hors de l'entreprise sont fortement présents dans son ouvrage et l'amour aussi !

Monique Piton nous raconte les conditions de vie et de travail des ouvrières et les difficultés de celles-ci pour s'imposer y compris lors des conflits sociaux au cours desquels les hommes monopolisaient souvent les décisions et la parole.

Dans *Mémoires libres*, elle décrit aussi son engagement et ses actions pour s'opposer à diverses injustices sociales, mais c'est aussi une femme au caractère enjoué, aimant la musique, les voyages, s'intéressant à l'environnement et aux animaux. Monique est une touche-à-tout, la vie ne lui a pas toujours été facile. Actuellement elle peint et expose des tableaux dans sa région. Elle a publié un roman *La chanson de Suzanne* en 1999. Au-delà de sa propre personne, Monique Piton nous propose un témoignage, parfois émouvant, sur une époque dont les traces n'ont pas encore disparu aujourd'hui.

Commentaires

Monique Piton a participé la lutte de LIP en 1973. Elle est aujourd'hui retraitée et vit dans un village franc-comtois. Elle a publié *C'est possible !* Le récit de ce que j'ai éprouvé durant cette lutte de Lip en 1975.

Editions SYLLEPSE

Parution : avril 2010 Pages : 240 pages Format : 130 x 210 ISBN : 9782849502556