

Musique de soi

Du sensible de soi au musicien révélé
Vers un renouveau des formes de biographisation

- Muriel Deltand -



Dans une perspective biographique inédite, l'auteure s'interroge sur le sensible profond des artistes et ce qui fait le *grand* musicien professionnel. Elle explore ces territoires intérieurs comme une musique de soi qui s'écoute, se sent et s'invente avec le temps. Cette évidence du soi artistique se raconte au sein d'un parcours initiatique où la parole de soi prend forme et sens, par cette *petite musique biographique*. Le récit de vie du pianiste concertiste argentin Osvaldo Salas, ainsi qu'une longue discussion postface avec le baryton belge José Van Dam, terminent l'ouvrage et proposent de comprendre, avec des musiciens réputés, ce sensible de soi.

Cet ouvrage est destiné à tous ceux, musiciens ou non, qui s'intéressent aux histoires de vie.

Muriel Deltand est docteure en sciences de l'éducation et musicienne professionnelle. Elle enseigne principalement dans le supérieur à la Haute École de Bruxelles, ainsi qu'à l'étranger, et produit ses recherches universitaires au sein des laboratoires du CRF-CNAM (Paris) et du GIRSEF (Université catholique de Louvain).

Teraèdre

ISBN : 978-2-36085-029-7

PRIX EN SOUSCRIPTION : 16 €

PRIX À LA PARUTION en février : 18 €