

A  
ne pas  
manquer

## BOUILLONS DE LECTURE 27 JUIN 2013

Café littéraire

"Ce soir, on prend le bouillon !"



**Sylvie Fontaine & Michel Boutet  
revoient et corrigent les bouillons de l'année ...**

**Coups de cœur de Marie-Paule Bonnaud et de Martine Facon :  
les livres à emporter en vacances.**

**Exposition : Peintures de Haslo : « Espace »**

**21 h 15 : l'assiette-surprise de Catherine Dolbeault  
(un plat, un dessert, une boisson : 10 € - Café, thé, tisane en supplément)**

Réserver auprès de : [catherine.malard@aleph-ecriture.fr](mailto:catherine.malard@aleph-ecriture.fr)

**Date limite des réservations : 15 juin 2013**

Le café commence à 19h30 précises à la Sadel,  
7 rue Vaucanson 49100 Angers - 02 41 21 14 60





**A  
ne pas  
manquer**

## **Ecrire et transmettre son histoire de vie**

**Stage d'initiation de 3 jours**

**Conduit par Michèle Cléach**

*Chaque histoire est singulière, et notre liberté est immense, d'inventer nos vies, nos romans. Et nulle, d'échapper à ce savoir.*

*François Gantheret*

### **Principe**

Transmettre son histoire c'est d'abord élucider la question de la transmission. Pourquoi est-elle si prégnante aujourd'hui, au cœur de nos vies et de nos sociétés ? Pour transmettre il faut d'abord repérer de quelle chaîne nous sommes le maillon. Faire le tri dans nos héritages, entre le dit et le non-dit, l'implicite et l'explicite : « *toute transmission est une re-transmission* », « *une page d'écriture, un récit qui conte le geste des anciens que chacun lira, re-écrivra à sa manière.* » nous dit Jacques Hassoun.

Ecrire l'histoire, son histoire, en laissant l'écriture mener l'enquête et accepter d'être « dérouté » par l'écriture. Chercher de quelles histoires, de quels événements, de quelles figures significatives, de quels territoires réels ou imaginaires, et dans quelle Histoire, notre histoire s'est faite. Confronter sa mémoire et ses souvenirs à l'écriture, et découvrir peut-être une autre histoire. S'extraire du « récit dominant », confronter les points de vue, regarder sa vie « autrement ». Déconstruire pour reconstruire, faire une relecture créative de son histoire car « *la transmission relève de la création d'une œuvre d'art qui comporterait ses petites imperfections, ces légers glissements qui feraient que chacun reconnaîtra dans ce trésor la marque de ce qui a été repensé à chaque génération.* » (Jacques Hassoun)

A l'articulation de la démarche des ateliers d'écriture et de celle des histoires de vie, ce stage d'initiation à l'écriture de son histoire de vie vous propose d'aller à la rencontre de ce qui est à « l'origine de soi » et d'identifier les éléments incontournables de votre récit « singulier », ancré dans votre vie propre.

*Les souvenirs ça n'a jamais concerné le passé, ça n'existe qu'au présent, au moment et au fur et à mesure que je me souviens. Les souvenirs sont des mots, des phrases, des énoncés. Pas du passé ou des morceaux de passé, mais du langage et des morceaux de langage au présent.*

*Emmanuel Hocquard*

### **Dernières inscriptions possibles**

**Dates du stage : du 24 au 26 juin 2013**

**Pour s'inscrire : 01 46 34 24 27**

**ou [info@aleph-écriture.fr](mailto:info@aleph-écriture.fr)**



## Histoires de nuits au cours de la vie

Débat organisé par Trace d'Avenir

avec Gaston PINEAU

le 13 juin 2013 à PARIS



## Journaux croisés :

### Benjamin Constant et Amélie Fabri

Débat organisé par l'APA

avec Philippe LEJEUNE

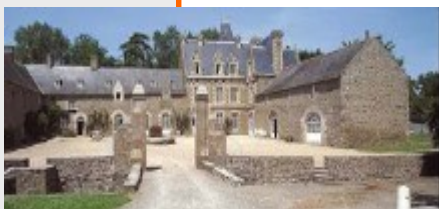
le 15 juin 2013 à PARIS



## Ecriture de soi, écriture des limites

Colloque organisé à CERISY-LA-SALLE

du 17 au 24 août 2013

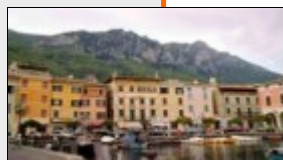


## Variations sensibles

Stage d'écriture organisé par l'association

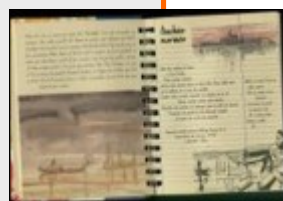
« Gaz à tous les étages »

du 18 au 24 août à DINARD



## Atelier d'écriture sur le Lac de Garde

du 19 au 26.08.2013 à GARGNANO (Italie)



## Atelier « carnet de voyage »

du 28 au 31.08.2013 à VENISE

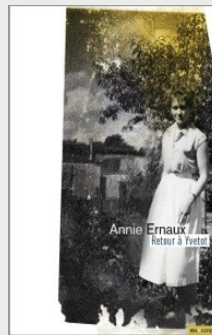
animation Maya VIGIER

# Livres à lire



## Mémoires de mon enfance bretonne

Livre de  
Roland COLIN

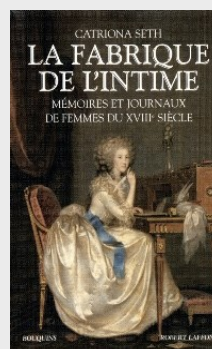


## Retour à Yvetot

Livre d'  
Annie ERNAUX



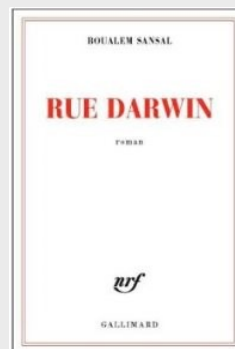
**Existence marginale, mais ne trouble pas l'ordre public**  
Livre d'Yvon LE MEN



**LA FABRIQUE DE L'INTIME** - Mémoires et journaux de femmes du XVIIIe siècle  
Livre de  
Catriona SETH



**RU**  
Livre de  
Kim THUY



**RUE DARWIN**  
Livre de  
Boualem SANSAL



**Festivals et salons du livre**



**Les cités- livre**

# Revue à lire



**Entretien avec  
Georges-Arthur  
GOLDSCHMIDT**

- Les Moments Littéraires  
n°29 / 2013 -



**Blaise CENDRAS  
Robert GUIETTE**

- dossier de FLORILETTRES  
n° 145 de mai 2013 -



**Interview  
de Paul AUSTER  
à propos de son dernier  
livre - Le Magazine Litté-  
raire n° 532 juin 2013 -**



**Ecrire l'autofiction  
(dossier sur Yves CHARNET)**  
- Le Matricule des Anges  
n° 143 mai 2013 -